


«Утверждаю»
И. о. директора ГБОУ РМ «Саранская
общеобразовательная школа
для детей с ОВЗ»
Л. А. Аштуова
Приказ № 03-02/108 от «01» сентября 2023г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о школьном театре «Наш театр»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», поручением Президента РФ от 24.09.2021 №Пр-1808ГС «Перечень поручений по итогам заседания Президиума Государственного Совета», Протокола Минпросвещения России от 27.12.2021 № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации»; распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившим Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года; Федеральным законом № 323-ФЗ от 21.11.2011 года «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»; постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Уставом ГБОУ «Саранская общеобразовательная школа для детей с ОВЗ»;

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра;

1.3. Школьный театр может иметь свою символику;

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (педагог дополнительного образования), назначенный руководителем образовательного учреждения;

1.5. Руководитель театра подчиняется директору Школы;

1.6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы;

1.7. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Основная целевая установка школьного театра – полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширение культурного

диапазона учеников, реализация творческого потенциала школьников и педагогов.

2.2. Основные задачи школьного театра:

2.1.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры;

2.1.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции;

2.1.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации;

2.1.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией;

2.1.5. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи;

2.1.6. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения;

2.1.7. Вести пропаганду театрального искусства среди школьников;

2.1.8. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства;

2.1.9. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи, учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах;

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению директора школы;

3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты);

3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие;

3.5. Наполняемость группы составляет 20 человек;

3.6. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными;

3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года, кроме каникулярного времени;

3.8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей;

3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке;

3.10. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм;

3.11. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав;

3.12. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемой (реализуемыми) в школьном театре. Программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке;

3.13. Педагог реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики;

3.14. Учёт образовательных достижений, учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители);

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных;

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения,

Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами;

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка;

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором;

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения;

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре;

4.8. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания;

4.9. Занятия в школьном театре проводятся: актовый зал;

4.10. Возраст участников школьного театра: от 12 до 17 лет;

4.11. Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию программы в соответствии с планом и графиком процесса образования;

4.12. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

5. Контроль за деятельностью школьного театра

5.1. Общее руководство и контроль за деятельностью школьного театра осуществляет администрация ГБОУ «Саранская общеобразовательная школа для детей с ОВЗ»;

5.2. Непосредственное руководство школьным театром осуществляет его руководитель;

5.3. В целях обеспечения деятельности школьного театра его руководитель:

5.3.1. Участвует в разработке образовательных программ, реализуемых в школьном театре;

5.3.2. Ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы;

5.3.3. Разрабатывает расписание занятий (график) школьного театра;

5.3.4. Формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;

5.3.5. Готовит выступления, спектакли, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;

5.3.6. Представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетные периоды.

6. Материально-техническая база школьного театра

6.1. Помещения для работы школьного театра, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляются ГБОУ РМ «Саранская общеобразовательная школа для детей с ОВЗ».

6.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы школы.

7. Заключительные положения

7.1. Настоящее положение вступает в силу с даты утверждения его приказом директора ГБОУ РМ «Саранская общеобразовательная школа для детей с ОВЗ».

7.2. Срок действия положения не ограничен.

7.3. По мере необходимости в настоящее положение могут быть внесены изменения.