

# Содержание

## **Введение**

### **I. Целевой раздел**

I. Пояснительная записка

### **II. Содержательный раздел**

II.1. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

II.2. Базовые учебные действия

II.3. Содержание учебного предмета

### **III. Организационный раздел**

III.1 Календарно-тематическое планирование

III.2 Список литературных источников

## **I.Целевой раздел**

### **I.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Математика» составлена на основе: 1. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – пр. Министерства образования науки № 1599 от 19.12.2014 года; 2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – пр. Министерства образования науки № 1026 от 24.11.2022 года.

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью. Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских задач и развитие способности их использования при решении задач;

коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Изучение математики как учебного предмета рассчитано на **5 учебных часов в неделю**, что составляет **168 учебных часов в год** (35 учебных недель).

## II. Содержательный раздел

### II.1. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Математика как учебный предмет предполагает достижения учащимися следующих *личностных результатов*:

- 1) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях; развитие любознательности; интереса к математике;
- 2) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 4) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 5) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- 6) наличие мотивации на результат.

Программа определяет два уровня овладения *предметными результатами*: минимальный и достаточный.

#### Минимальный уровень:

знание числового ряда 1—100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;

знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).

знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;

выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;

пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

определение времени по часам (одним способом);

решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;

решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;

знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);

различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

Достаточный уровень:

знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке;

счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;

откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;

знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию); различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;

знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;

выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);

знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в месяцах;

определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;

решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;

краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;

знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;

вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

## II.2. Базовые учебные действия

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению и составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<b>Группы базовых учебных действий</b>	<b>Перечень учебных действий</b>
Личностные учебные действия	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями. Осознание себя как члена семьи, одноклассника, друга. Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

<p>Коммуникативные учебные действия</p>	<p>Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс).</p> <p>Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителями.</p> <p>Обращается за помощью и принимает помощь.</p> <p>Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.</p>
<p>Регулятивные учебные действия</p>	<p>Ориентация в пространстве класса (зала, учебного помещения).</p>
<p>Познавательные учебные действия</p>	<p>Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.</p> <p>Устанавливать видовые отношения предметов.</p> <p>Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p>Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.</p> <p>Выполнять арифметические действия.</p> <p>Наблюдать; работать с информацией (понимать изображение. Текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).</p>

### II.3. Содержание учебного предмета

**Нумерация.** Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

**Единицы измерения и их соотношения.** Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

**Арифметические действия.** Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

**Арифметические задачи.** Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения «больше на (в)...», «меньше на (в)...». Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

**Геометрический материал.** Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Закрытые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии — замкнутая,



незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия.  
Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар.

**III. Организационный раздел**  
**III. 1. Календарно-тематическое планирование по математике**  
**1 четверть**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Предметные результаты	Личностные результаты	Дата
1	Нумерация чисел чисел от 1-100		Знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке	1. Обучающийся умеет адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»)  2. Развивает любознательность и наблюдательность, умеет задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность.  3. Обучающийся активно участвует в процессе обучения  4. Обучающийся умеет	
2	Нумерация чисел чисел от 1-100. Таблица разрядов.		Счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами		
3	Нумерация чисел чисел от 1-100. Предыдущее и последующее число.		Знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке;		
4	Нумерация чисел чисел от 1-100. Решение задач. Длина отрезка.		Выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100		
5	Числа, полученные при измерении величин. Монеты и рубли.		Знание единиц (мер) измерения стоимости, их соотношения		
6	Числа, полученные при измерении величин. Длина, высота.		Знание единиц (мер) измерения длины их соотношения		
7	Мера длины-миллиметр.		Знание единиц (мер) измерения длины их соотношения		
8	Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи).		Выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания		

9	Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи). Проверка вычитания сложением.		Выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100	сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях с соблюдением в повседневной жизни норм речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова).	
10	Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи). Решение задач.		Решать примеры, составлять, арифметические задачи;		
11	Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи). Компоненты сложения и вычитания. Решение задач.		Знать компоненты сложения и вычитания.		
12	Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи). Компоненты сложения и вычитания. Решение задач.		Решать примеры, составлять, арифметические задачи;		
13	Виды углов.		Знать прямые, острые, тупые углы		
14	<b>Контрольная работа №1</b> «Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи)»		Выявление уровня сформированности математических знаний и умений		
15	Работа над ошибками.			5.Участствует в коллективной и групповой работе сверстников, с соблюдением в повседневной жизни норм коммуникации	
16	Меры времени		Знать единицы (мер) измерения времени		
17	Замкнутые, незамкнутые кривые линии		Узнавать, называть, вычерчивать, моделировать взаимное положение окружности, отрезка		
18	Окружность, дуга		Узнавать, называть, вычерчивать, моделировать взаимное положение окружности, отрезка		
19	Умножение чисел.		Понимать связь таблиц умножения и		

			деления	
20	Таблица умножения числа 2.		Знать таблицу умножения на 2	
21	Деление чисел.		Понимать связь таблиц умножения и деления	
22	Деление на 2. Четные и нечетные числа.		Понимание связи таблиц умножения и деления	
23	Деление на 2. Порядок действий.		Понимание связи таблиц умножения и деления	
24	Деление на 2. Решение задач.		Уметь пользоваться таблицами умножения на печатной основе	
25	Сложение с переходом через разряд (устные вычисления). Сложение двузначного числа с однозначным.		Выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100	
26	Сложение с переходом через разряд (устные вычисления). Сложение двузначных чисел.		Выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания	
27	<b>Контрольная работа №2</b> «Сложение с переходом через разряд.		Выявление уровня сформированности математических знаний и умений	
28	Работа над ошибками.			
29	Повторение.		Выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания	

## 2 четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Предметные результаты	Личностные результаты	Дата
1	Повторение. Сложение с переходом через разряд (устные вычисления)		Выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел	1. Обучающийся умеет адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»)  2. Развивает любознательность и наблюдательность, умеет задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность.  3. Обучающийся активно участвует в процессе обучения  4. Обучающийся умеет сотрудничать со	
2	Ломаная линия.		Узнавать, моделировать положение двух линий		
3	Вычитание с переходом через разряд (устные вычисления). Вычитание однозначного числа из двузначного.		Выполнение письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100		
4	Вычитание с переходом через разряд (устные вычисления). Вычитание двузначных чисел.		Выполнение письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100		
5	Замкнутые, незамкнутые ломаные линии		Узнавать, моделировать взаимное положения двух линий		
6	Таблица умножения числа 3		Понимание связи таблиц умножения и деления		
7	Деление на 3.		Уметь пользоваться таблицами умножения на печатной основе		
8	<b>Контрольная работа №3</b> «Умножение и деление 2 и 3»		Выявление уровня сформированности математических знаний и умений		
9	Работа над ошибками.				
10	Таблица умножения на 4.		Понимание связи таблиц умножения и деления		

11	Деление на 4.		Уметь пользоваться таблицами умножения на печатной основе	взрослыми в разных социальных ситуациях с соблюдением в повседневной жизни норм речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова). 5.Участвует в коллективной и групповой работе сверстников, с соблюдением в повседневной жизни норм коммуникации	
12	Таблица умножения на 5.		Понимание связи таблиц умножения и деления		
13	Деление на 5.		Уметь пользоваться таблицами умножения на печатной основе		
14	Двойное обозначение времени		Знать единицы измерения времени		
15	<b>Контрольная работа №4</b> «Умножение и деление 4 и 5»		Выявление уровня сформированности математических знаний и умений		
16	Работа над ошибками.				
17	Повторение		Уметь пользоваться таблицами умножения на печатной основе		

### 3 четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Предметные результаты	Личностные результаты	Дата
1	Повторение.Таблица умножения на 2,3,4,5.		Уметь пользоваться таблицами умножения на печатной основе	1.Обучающийся умеет адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»)  2. Развивает	
2	Таблица умножения числа 6		Знать таблицу умножения		
3	Деление на 6		Знать деление на 6 равных частей		
4	Таблица умножения числа 7		Знать таблицу умножения		
5	Увеличение числа в несколько раз		Формирование представления о		

			понятиях увеличить	любопытность и наблюдательность, умеет задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность.	
6	Деление на 7		Знать деление на 7 равных частей		
7	Уменьшение числа в несколько раз		Формирование представления о понятиях уменьшить		
8	<b>Контрольная работа №5</b> «Таблица деления на 6, 7, ее составление с использованием таблицы умножения числа 6, 7, на основе знания взаимосвязи умножения и деления»		Выявление уровня сформированности математических знаний и умений		
9	Работа над ошибками.				
10	Квадрат.		Вычерчивать прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника	3. Обучающийся активно участвует в процессе обучения  4. Обучающийся умеет сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях с соблюдением в повседневной жизни норм речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова).	
11	Таблица умножения числа 8		Знать таблицу умножения однозначных чисел		
12	Деление на 8		Уметь пользоваться таблицами умножения на печатной основе		
13	Меры времени.		Определять время по часам		
14	Таблица умножения числа 9		Знать таблицу умножения однозначных чисел		
15	Деление на 9		Уметь пользоваться таблицами умножения на печатной основе		
16	Пересечение фигур.		Вычерчивать с помощью чертежного треугольника		
17	Умножение 1 и на 1		Знать правила умножения 1 на 1		

18	Деление на 1		Знать правила деления на 1	5.Участвует в коллективной и групповой работе сверстников, с соблюдением в повседневной жизни норм коммуникации	
19	<b>Контрольная работа №6</b> «Таблица деления на 8, 9, ее составление с использованием таблицы умножения числа 8, 9, на основе знания взаимосвязи умножения и деления. Умножение и деление на 1.»		Выявление уровня сформированности математических знаний и умений		
20	Работа над ошибками.				
21	Повторение.		Уметь пользоваться таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;		

#### 4 четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Предметные результаты	Личностные результаты	Дата
1	Повторение. Решение примеров на умножение и деление.		Уметь пользоваться таблицами умножения на печатной основе	1.Обучающийся умеет адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»)  2. Развивает любознательность и наблюдательность, умеет задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую	
2	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления). Сложение и вычитание без перехода через разряд.		Решать примеры на сложение и вычитание без перехода через разряд		
3	Сложение и вычитание чисел . Вычитание с переходом через разряд.		Решать примеры и задачи в пределах 100 с переходом через разряд		
5	Умножение 0 и на 0		Знать правила умножения нуля		
6	Деление 0 на число		Знать правила деления нуля на число		



7	Взаимное положение геометрических фигур		Вычерчивать с помощью чертежного треугольника	деятельность.	
8	Умножение 10 и на 10		Знать правила умножения 10 и на 10		
9	Деление на 10		Знать правила деления на 10	3. Обучающийся активно участвует в процессе обучения  4. Обучающийся умеет сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях с соблюдением в повседневной жизни норм речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова).	
10	Нахождение неизвестного слагаемого		Уметь находить неизвестное слагаемое		
11	<b>Контрольная работа №7 «Умножение и деление 0 и 10 на число 0 и 10»</b>		Выявление уровня сформированности математических знаний и умений		
12	Работа над ошибками.				
13	Повторение. Нумерация чисел от 1-100. Таблица разрядов.		Счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами		
14	Повторение. Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи)		Решать примеры на сложение и вычитание без перехода через разряд		
15	Повторение. Таблица умножения и деления.		Уметь пользоваться таблицами умножения на печатной основе		
16	Повторение. Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления).		Решать примеры и задачи в пределах 100 с переходом через разряд		
17	Повторение. Числа, полученные при измерении величин		знать единицы (мер) измерения величин их соотношения		
18	<b>Итоговая контрольная работа за год.</b>		Выявление уровня сформированности математических знаний и умений		5. Участвует в коллективной и групповой работе сверстников, с соблюдением в повседневной жизни
19	Работа над ошибками				

20	Итоговое повторение		Решать примеры на сложение и вычитание без перехода через разряд	норм коммуникации	
----	---------------------	--	--	-------------------	--

## **III.2. Список литературных источников**

### **Основная литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) -пр. Министерства образования науки №1599 от 19.12.2014 года.

2. Т.В.Алышева И.М. Яковлева Математика. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Просвещение,2020. -135 с.

### **Дополнительная литература:**

1. Перова, М. Н. Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида. – М.: Просвещение. – 2001.

2. Демидова, М. Е. Работа с геометрическим материалом в школе VIII вида // Дефектология. – 2002. – № 1.

3. Иченская, М. А. Отдыхаем с математикой. Внеклассная работа. / М. А. Иченская. – Волгоград, 2008.

4. Залялетдинова, Ф. Р. Нестандартные уроки математики в коррекционной школе. – М.: Просвещение, 2007. – 175 с.

5. Эк, В. В. Обучение математике учащихся младших классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2005. – 278 с.

# Содержание

## **Введение**

### **I. Целевой раздел**

I. Пояснительная записка

### **II. Содержательный раздел**

II.1. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

II.2. Базовые учебные действия

II.3. Содержание учебного предмета

### **III. Организационный раздел**

III.1 Календарно-тематическое планирование

III.2 Список литературных источников

## **I. Целевой раздел**

### **I.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Мир природы и человека» составлена на основе: 1. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – пр. Министерства образования науки № 1599 от 19.12.2014 года; 2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – пр. Министерства образования науки № 1026 от 24.11.2022 года.

**Основная цель предмета «Мир природы и человека»** заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественнонаучных знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественнонаучным дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- . полисенсорности восприятия объектов;

. практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;

. накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно- познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;

. закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;

. постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой.

Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение».

Тематическое планирование предмета «Мир природы и человека» рассчитано на **1 час в неделю**, что составляет **31 учебный час в год** (35 учебных недель).

## II. Содержательный раздел

### II.1. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

*К личностным результатам освоения учебной программы относятся:*

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Предметные результаты освоения учебного предмета*

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

*Минимальный уровень:*

- представления о назначении объектов изучения;

- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;

- отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия); называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;

- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

- знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;

- кормление зимующих птиц;

- адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях;

- адекватное поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;

- отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;

- знание отличительных существенных признаков групп объектов;

- умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- знание правил гигиены органов чувств;

- знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

- готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач;



- ответы на вопросы по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;
- выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;
- проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм.

## **II.2. Базовые учебные действия**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению и составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<b>Группы базовых учебных действий</b>	<b>Перечень учебных действий</b>
Личностные учебные действия	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.
Коммуникативные учебные действия	<p>Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе</p> <p>Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс)</p> <p>Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителями.</p> <p>Доброжелательно относиться, сопереживать,</p>

	конструктивно взаимодействовать с людьми.
Регулятивные учебные действия	Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. Ориентация в пространстве класса (зала, учебного помещения).
Познавательные учебные действия	Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. Устанавливать видовые отношения предметов.

### II.3. Содержание учебного предмета

**Сезонные изменения.** Погода (ясно, пасмурно, сильный дождь, небольшой дождь, снег). Календарь. Признаки лета: солнечные, жаркие дни, теплые дожди, зеленые листья, цветение трав, сбор ягод, грибов.

Признаки осени: пасмурные дни, холодные дожди, туманы, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, листопад, увядание трав, наступление холодов, отлет птиц.

Признаки зимы: короткие дни, длинные ночи, морозы, иней, снегопады, метели, оттепели.

Признаки весны: удлинение дня, увеличение количества солнечных дней, потепление, таяние снега и льда, ледоход, первые весенние цветы, набухание почек на деревьях, появление листьев, прилет птиц, первая гроза.

**Неживая природа.** Строения и состава почвы. Влияние на рост и развитие растений. Образование почвы, ее состав и свойства. Поверхности Земли и их разнообразия поверхности. Рельеф.

**Растения.** Огород. Овощи. Хранение их зимой.

Лес. Деревья. Узнавание и называние. Части дерева: корень, ствол, ветви, листья. Растения на клумбах. Парки. Лекарственные растения. Растения культурные и дикорастущие.

Растения поля. Рожь, пшеница, овес, гречиха. Узнавание, различение.

**Животные.** Домашние животные. Основные части тела, питание.

Польза, приносимая людям.

Птицы. Снегирь, синица, грач, скворец. Величина птиц. Части тела птиц. Чем покрыто тело. Различение этих птиц. Польза, приносимая людям. Подкормка птиц зимой. Домашние птицы. Курица, утка. Основные части тела, питание. Уход за курами и утками.

**Насекомые.** Пчелы. Название. Внешний вид. Мед.

**Человек** Мозг. Работа мозга. Когда мозг отдыхает. Режим дня.

**Охрана природы.** Загрязнение воздуха. Защита водоема. Красная книга. Лесничества. Уход за лесом. Зоопарки. Обитатели зоопарка. Уход за ними.

**Безопасное поведение** Правила поведения дома. Правила поведения в школе. Правила дорожного движения. Дорога. Пешеходный переход. Транспорт. Мы пассажиры.

### III. Организационный раздел

#### III. 1. Календарно-тематическое планирование

##### 1 четверть

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Предметные результаты</i>	<i>Личностные результаты</i>	<i>Дата</i>
<b>Времена года</b>					
1	Сезонные изменения в природе. Календарь.		Уметь различать и характеризовать основные признаки и приметы четырех времен года	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.	
2	Осень. Растения осенью. Животные осенью. Труд людей осенью.		Формировать представления о сезонных изменениях в природе (осень, зима, весна, лето)		
3	Зима. Растения зимой. Животные зимой. Труд людей зимой.		Познакомить с изменениями в жизни людей, растений и животных в зависимости от сезона.	Понимание личной ответственности за поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.	
4	Весна. Растения весной. Животные весной. Труд людей весной.		Уметь различать и характеризовать основные признаки и приметы четырех времен года		
5	Лето. Растения летом. Животные летом. Труд людей летом.		Формировать представления о сезонных изменениях в природе (осень, зима, весна, лето)	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.	

## 2 четверть

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Предметные результаты</i>	<i>Личностные результаты</i>	<i>Дата</i>
1	Почва. Состав и образование почвы.		Формировать представления о почве и ее образовании, о составе и свойствах.	<p>Положительное отношение к окружающей действительности, готовность организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.</p> <p>Целостное, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.</p> <p>Понимание личной ответственности за поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.</p>	
2	Рельеф. Горы. Равнины. Овраги.		Расширить представления учащихся о поверхности Земли. Формирование образов разнообразия поверхности.		
3	Огород. Лес. Сад.		Закрепление представлений о жизни растений.		
4	Растения культурные и дикорастущие.		Показать роль человека в создании культурных растений, их значение в жизни человека.		

### 3 четверть

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Предметные результаты</i>	<i>Личностные результаты</i>	<i>Дата</i>
1	Домашние животные.		Показать роль и значение домашних животных в жизни человека. Познакомить с работой человека по созданию новых, полезных для него пород животных.	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.  Понимание личной ответственности за поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.	
2	Птицы. Дикие птицы. Домашние птицы.		Особенности их строения, приспособление к среде обитания и пользе для человека.		
3	Насекомые. Пчелы.		Особенности их строения, приспособление к среде обитания и пользе для человека.		
4	Мозг человека. Органы чувств.		Формирование элементарных представлений о значении мозга человека, о правильной организации своей жизни.		
5	Режим дня. Часы.		Правильная организация режима дня		

#### 4 четверть

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Предметные результаты</i>	<i>Личностные результаты</i>	<i>Дата</i>
1	Охрана природы. Красная книга. Зоопарк. Лесничество		Формировать у учащихся бережное отношение к природе	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.  Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члены семьи, одноклассника, друга.  Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.  Понимание личной ответственности за поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.	
2	Правила поведения дома		Знать правила поведения дома		
3	Правила поведения в школе		Знать правила поведения в школе.		
4	Правила дорожного движения. Дорога.		Соблюдать правила дорожного движения		
5	Правила дорожного движения. Пешеходный переход.		Закрепить у учащихся знания о пешеходном переходе		
6	Транспорт. Мы пассажиры.		Закрепить знания учащихся об общественном транспорте		
7	Итоговый урок				

## **III. 2 Список литературных источников**

### **Основная литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - пр. Министерства образования науки №1599 от 19.12.2014 года.

2. Н.Б.Матвеева, И.А.Ярочкина, М.А.Попова, Т.О.Куртова Мир природы и человека, 4 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях - М. «Просвещение», 2020 год.

### **Дополнительная литература:**

1. Маркин, В. А. Я познаю мир. Энциклопедия для школьников / В. А. Маркин – М.: Просвещение. – 2007. – 204 с.

2. И учеба, и игра: развитие речи. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития», 2007. – 240 с.



# Содержание

## **Введение**

### **I. Целевой раздел**

I. Пояснительная записка

### **II. Содержательный раздел**

II.1. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

II.2. Базовые учебные действия

II.3. Содержание учебного предмета

### **III. Организационный раздел**

III.1 Календарно-тематическое планирование

III.2 Список литературных источников

## I. Целевой раздел

### I.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Речевая практика» составлена на основе: 1.Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – пр. Министерства образования науки № 1599 от 19.12.2014 года. 2.Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – пр. Министерства образования науки № 1026 от 24.11.2022 года.

В основу разработки данной рабочей программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Основная **цель** предмета «Речевая практика» - развитие речевого развития умственно отсталых школьников, как средства общения, и включение обучающихся в разнообразные формы коммуникации.

Введение в программу «Речевая практика» обусловлена несовершенством речевой практики учащихся, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в доступные формы взаимодействия в социуме. В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие **задачи**:

1. Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

2. Формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;

3. Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

4. Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

5. Развитие навыков устной коммуникации;

6. Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

7. Способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся.

8. Корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей.

9. Формировать выразительную сторону речи.

10. Учить строить устные связные высказывания.

11. Воспитывать культуру речевого общения.

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи обучающихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету.

Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т.ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов.

Например, выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка – миска); выбор картинки по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у обучающихся четкости произносительной стороны говорения,

его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включен перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа в дополнительном классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Обучающиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя, таким образом, различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Предлагаемая в программе проблематика речевых ситуаций является примерной и может изменяться учителем в зависимости от особенностей жизни и интересов обучающихся.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений обучающихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В ходе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию обучающиеся готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование обучающимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой

ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления.

Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых обучающимися упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для обучающихся с интеллектуальной недостаточностью, начинающих обучение в дополнительном классе, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние обучающимися предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем). Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинно-символическую схему.

Собственно, ролевая игра по теме должна быть подготовлена, в том числе за счет организации рассматривания атрибутов игре, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, обучающийся отвечает) (Какой шар? Большой. А этот шар? - Маленький.; Какая мышка? – Серая. А лягушка? Зеленая»). Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал обучающихся к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.

Тематическое планирование уроков речевой практики рассчитано на **2 учебных часа в неделю**, что составляет **68 учебных часов в год** (35 учебных недель).

## II. Содержательный раздел

### II. 1. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

#### *Личностные результаты освоения учебного предмета:*

К личностным результатам освоения учебной программы относятся:

- 1) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях; развитие любознательности; интереса к урокам чтения;
- 2) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 4) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 5) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 7) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### *Предметные результаты освоения учебного предмета*

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный.*

#### *Минимальный уровень:*

различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;

деление слов на слоги для переноса;

списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;

обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой "ь" (после предварительной отработки);

дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;

составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

выделение из текста предложений на заданную тему;

участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему;

осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений;

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;

участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;

участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;

ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

различение звуков и букв;

характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;

списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);

дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);

составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

деление текста на предложения;

выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;

самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа;

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;

определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;



чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений;

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;

понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;

выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;

активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

## II. 2. Базовые учебные действия

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению и составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<b>Группы базовых учебных действий</b>	<b>Перечень учебных действий</b>
<i>Личностные учебные действия</i>	Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы

	<p>ценностей и социальных ролей.</p> <p>Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;</p> <p>Целостное, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</p> <p>Понимание личной ответственности за поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</p>
<i>Коммуникативные учебные действия</i>	<p>Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);</p> <p>Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;</p> <p>Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителями;</p> <p>Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников в спорной ситуации.</p>
<i>Регулятивные учебные действия</i>	<p>Входить и выходить из учебного помещения со звонком.</p>
<i>Познавательные учебные действия</i>	<p>Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;</p> <p>Устанавливать видовые отношения предметов;</p> <p>Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p> <p>Пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями</p> <p>Читать;</p> <p>Писать;</p> <p>Наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).</p>

### II. 3. Содержание учебного предмета

#### *Общение и его значение в жизни.*

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино – и телеэкрана? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник – устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, мирить, сердить, утешать. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами. Условные знаки в общении людей

### ***Аудирование.***

Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание коротких сказок и рассказов в магнитофонной записи с их последующими пересказом.

### ***Дикция и выразительность речи.***

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

### ***Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.***

Лексические темы: «Игры с друзьями», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что именно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации.

Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос – ответ, вопрос - сообщение).

Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры высказывания.

### ***Культура общения.***

Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления.

Извинение.

Вежливый отказ от предложения, приглашения.

Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

#### *Алгоритм работы над темой речевой ситуации*

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

**III. Организационный раздел**  
**III. 1. Календарно-тематическое планирование**  
**1 четверть**

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>	<i>Предметные результаты</i>	<i>Личностные результаты</i>
<i>Делимся новостями</i>					
1	Добро пожаловать!			Формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
2	Прошлым летом.			Активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
3	Расскажи мне о своих летних каникулах.			Активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций.	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
<i>Я выбираю книгу</i>					
4	Книга – лучший собеседник			Участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка.	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
5	Я выбираю книгу			Составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

6	Моя любимая книга			Участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка.	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
7	В библиотеке			Высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения.	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.
8	Повторительно – обобщающий урок.			Участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций.	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

## 2 четверть

### *Петушок-золотой гребешок*

1	Знакомство со сказкой «Петушок Золотой гребешок».			Выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации.	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
2	Беседа по картинкам («Петушок Золотой гребешок»). Составление предложений к картинке. Выбор интонации.			Активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
3	Инсценировка сказки «Петушок Золотой гребешок»			Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального

				возможностями.	взаимодействия.
<b><i>Сочиняем сказку</i></b>					
4	Мы сказочники			Формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений.	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
5	Составляем сказку			Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
6	Я пишу свою сказку			Составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.
7	Иллюстрирование сказки			Составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
8	Повторительно – обобщающий урок.			Участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка.	
<b>3 четверть</b>					
<b><i>У телевизора</i></b>					
1	Для чего нужен телевизор? Как им управлять?			Активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций.	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

2	Программа телепередач. «Моя любимая программа». Свободные высказывания.			Участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
3	Составление своей телевизионной программы на день.			Составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
<b><i>Знаки-помощники</i></b>					
4	Знаки-помощники			Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5	Правила дорожного движения достойны уважения			Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
<b><i>В гостях у леса</i></b>					
6	Мы друзья или враги природы?			Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
7	В гостях у леса			Формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
8	Задумчивый разговор			Активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро-



					вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.
9	Вместе в беде и в радости			Выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
10	Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».			Формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений.  Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
11	Худо жить без ласкового слова			Ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
12	Повторительно – обобщающий урок.			Участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.

#### 4 четверть

#### *Приглашение*

1	Какие бывают приглашения.	2		Участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка.	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях; развитие любознательности; интереса к урокам чтения.
2	Составление приглашений	2		Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального

				о нравственных нормах общения.	взаимодействия.
3	Оформление приглашения на день рождения.	2		Выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
<b><i>Поздравляю!</i></b>					
4	Какие бывают праздники?	2		Участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка.	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях; развитие любознательности; интереса к урокам чтения.
5	Составление поздравления	2		Активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
6	Поздравительная открытка и подписи к ней.	2		Формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений.	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
7	Рисование праздничных открыток.	2		Активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
8	Итоговый урок	2		Участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.

## III. 2. Список литературных источников

### Основная литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) -пр. Министерства образования науки №1599 от 19.12.2014 года.

2. Комарова С. В. Речевая практика. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / С. В. Комарова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2020 – 63 с.

3. Комарова С.В. Речевая практика. 4 класс. Рабочая тетрадь. Просвещение 2018 г.

### Дополнительная литература:

1. Гридчина Н. И. Речевые пятиминутки. КАРО, Санкт-Петербург, 2005.

2. Гризик Т. И., Тимошук Л. Е. Развитие речи, Просвещение, 2007.

3. Максимук Н. Н. Игры по обучению грамоте и чтению. Москва, ВАКО, 2007.

4. Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников/ Ярославль: Академия развития, 2001.

5. Лёвушкина О.Н. Словарная работа в начальных классах/М.: Владос, 2002.

# Содержание

## **Введение**

### **I. Целевой раздел**

I. Пояснительная записка

### **II. Содержательный раздел**

II.1. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

II.2. Базовые учебные действия

II.3. Содержание учебного предмета

### **III. Организационный раздел**

III.1 Календарно-тематическое планирование

III.2 Список литературных источников

## **I. Целевой раздел**

### **I. 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Русский язык» составлена на основе

1. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – пр. Министерства образования науки № 1599 от 19.12.2014 года.
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – пр. Министерства образования науки № 1026 от 24.11.2022 года.

Русский язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

**Цель обучения:** формирование у учащихся устной и письменной речи, практически значимых орфографических и пунктуационных навыков.

**Задачи обучения:**

-уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

-формирование первоначальных "дограмматических" понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

-овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;

- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

-формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

-развитие навыков устной коммуникации;

-формирование положительных нравственных качеств и свойств личности. В 4 классе школьникам даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике, прежде всего, необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Учащиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию.

Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

Основными методами и приемами обучения являются проводимые учителем беседы на выявление первоначальных знаний учащихся, объяснение нового материала, упражнения на закрепление изученного материала, списывания с рукописного и печатного текста, контрольные диктанты, словарные работы, выполнение грамматических заданий, работа с карточками.

Русский язык как учебный предмет рассчитан на **4 учебных часа в неделю**, что составляет **133 учебных часа в год** (35 учебных недель).

## II. Содержательный раздел

### II.1. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Русский язык как учебный предмет формирует следующие *личностные результаты*:

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члены семьи, одноклассника, друга.

*Предметные результаты* освоения учебного предмета следующие:

#### Минимальный уровень:

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;

– составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

– выделение из текста предложений на заданную тему;

– участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

– различение звуков и букв;

– характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;

– списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

– запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);

– дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);

– составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

– деление текста на предложения;

– выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;

– самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

## **II.2. Базовые учебные действия**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению и составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика



как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Группы базовых учебных действий	Перечень учебных действий
<i>Личностные учебные действия</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члены семьи, одноклассника, друга;</li> <li>– способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>– положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;</li> <li>– целостное, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li> <li>– понимание личной ответственности за поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</li> <li>– готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</li> </ul>
<i>Коммуникативные учебные действия</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);</li> <li>– использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителями;</li> <li>– доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</li> <li>– договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников в спорной ситуации.</li> </ul>
<i>Регулятивные учебные действия</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– входить и выходить из учебного помещения со звонком;</li> <li>– активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</li> <li>– ориентация в пространстве класса (зала, учебного помещения);</li> <li>– передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;</li> </ul>

	– соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её.
<i>Познавательные учебные действия</i>	– выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; – устанавливать видовые отношения предметов; – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; – формировать умение работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

### II.3. Содержание учебного предмета

#### *Повторение*

Практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

#### *Звуки и буквы*

Алфавит. Употребление *ь* на конце и в середине слова. Разделительный *ь* перед гласными *е, ё, ю, я, и*. Сочетания гласных с шипящими. Правописание *жи, ши, ча, ща, чу, шу*. Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов. Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (*вода— воды*) или подбора по образцу родственных слов (*вода — водный*).

#### *Слово*

Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом. Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных.

Предлоги **до, без, под, над, около, перед**. Раздельное написание предлогов с другими словами. Разделительный **ъ**. Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень). Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

### *Предложение*

Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится. Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки). Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

### *Повторение пройденного за год*

На протяжении изучения программного материала на уроках письма большая роль отводится развитию у учащихся связной устной и письменной речи, привитию навыка аккуратного и чистого письма. Поэтому на каждом уроке на это отводится время в процессе работы с учебником, наглядным материалом, речевым материалом, по усмотрению и подбору материала учителем.

### *Связная письменная речь.*

Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно. Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания. Изложение под руководством учителя небольшого текста (20—30 слов) по данным учителем вопросам. Восстановление несложного деформированного текста по вопросам. Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов. Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам. Адрес на конверте.

### *Письмо и чистописание.*

Выработка навыка правильного и аккуратного письма и списывания с дальнейшим ускорением темпа письма. Четкое и графически правильное письмо строчных (по необходимости) и прописных букв:

1-я группа - И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А;

2-я группа — О, С, З, Х, Ж, Е, Э, Я;

3-я группа — У, Н, К, Ю, Р, В;

4-я группа — Г, П, Т, Б, Ф, Д.

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием. Списывание рукописного и печатного текстов целыми словами и словосочетаниями. Списывание предложений и связных текстов со вставкой пропущенных букв или слов. Выборочное списывание по указанию учителя. Письмо под диктовку предложений и связных текстов с соблюдением правил правописания. Восстановление нарушенного порядка слов в предложении, письмо прописных и строчных букв в алфавитном порядке.

### *Устная речь.*

Правильное составление простых распространенных предложений и сложных посредством союзов и, а, но, потому что, чтобы (с помощью учителя). Связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам. Составление небольших рассказов на предложенную учителем тему. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов речи, выражение связей и отношений между реальными объектами с помощью предлогов, союзов, некоторых наречий.

### III. Организационный раздел

#### III.1 Календарно-тематическое планирование

##### 1 четверть

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Предметные результаты</i>	<i>Личностные результаты</i>	<i>Дата</i>
1	Повторение. Предложение		Составлять предложения с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. Выполнять правила безопасного поведения в школе. Адекватно воспринимать	
2	Выделение предложения из текста.		Устанавливать связи между словами по вопросам.		
3	Предложение законченное и незаконченное.		Составлять предложения по опорным слова.		
4	Завершение начатого предложения		Составлять предложения с опорой на сюжетную картину.		
5	Предложение и его схема. Распространение предложений.		Составлять схему предложения.		
6	Порядок слов в предложении.		Устанавливать связи между словами по вопросам.		
7	Выделение в предложении названий предметов, действий и признаков.		Составлять предложения по опорным слова.		
8	Составление предложений по сюжетной картинке.		Составлять предложения с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам.		
9	Составление предложений по предметной картинке.		Составлять предложения с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам.		
10	<b>Контрольный диктант</b>		Выявить уровень сформированности усвоения знаний.		
11	<b>Работа над ошибками.</b>				
12	Звуки и буквы. Алфавит. Расположение слов по алфавиту.		Запоминать последовательность букв русского алфавита.		
13	Гласные и согласные звуки.		Выделять гласные и согласные звуки и буквы		

	Соотнесение количества гласных и слогов в слове.		и давать им характеристику.	оценку учителя. Проявлять положительное отношение к школе и учебной деятельности. Принимать участие в работе парами, проявляя этические правила и нормы совместной деятельности и сотрудничества. Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить коррективы.	
14	Ударные и безударные гласные. Различение ударных и безударных гласных.		формировать умение различать в словах ударные и безударные гласные.		
15	Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции.		формировать умение различать в словах ударные и безударные гласные.		
16	Проверка безударной гласной в слове.		Применять различные способы проверки написания безударных гласных в корне слова.		
17	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные.		Распознавать безударные гласные, не проверяемые ударением.		
<b>18</b>	<b>Контрольный диктант</b>		Выявить уровень сформированности усвоения знаний.		
<b>19</b>	<b>Работа над ошибками.</b>				
20	Повторение изученных тем.		Способствовать закреплению знаний о правописании гласных с шипящими.		

## 2 четверть

<i>№ n/n</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Предметные результаты</i>	<i>Личностные результаты</i>	<i>Дата</i>
1	Повторение. Твердые и мягкие согласные.		Знакомство с твердыми и мягкими согласными.	Знать основные моральные нормы поведения в школьной жизни. Иметь представление о причинах успеха в учебе. Иметь представление о возможности договариваться, приходить к общему решению.	
2	Различение твердых и мягких согласных перед гласными.		Определять твёрдость и мягкость согласных на письме с помощью стоящих за ними гласных.		
3	Обозначение мягкости согласных на письме буквами И,Е,Ё,Ю,Я.		Определять твёрдость и мягкость согласных на письме с помощью стоящих за ними гласных.		
4	Буква мягкий знак (ь) на конце и в середине слова.		Совершенствовать навыки правописания слов с (ь) знаком.		
5	Закрепление пройденного материала. Различение твердых и мягких согласных.		Уметь различать твердые и мягкие согласные.		

6	Написание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах.		Вырабатывать навыки написания слов сочетанием жи-ши, ча-ща, чу-щу.	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. Адекватно реагировать на обращение учителя. Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. Выполнять правила безопасного поведения в школе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p>	
7	Различение правил правописания в словах.		Вырабатывать умение объяснять орфограммы на письме.		
9	<b>Контрольный диктант</b>		Выявить уровень сформированности усвоения знаний.		
10	<b>Работа над ошибками.</b>				
11	Знакомство с разделительным мягким знаком.		Совершенствовать навыки правописания слов с разделительным ь знаком.		
12	Перенос слов с разделительным мягким знаком и без него.		Применять на практике правило написания разделительного мягкого знака в словах		
13	Правило правописания слов с разделительным мягким знаком.		Применять на практике правило написания разделительного мягкого знака в словах		
14	Различение сходных по буквам слов с разделительным мягким знаком и без него.		Разграничивать функции разделительного ь знака в словах и ь знак, обозначающий мягкость.		
15	Мягкий знак для обозначения мягких согласных и разделительный мягкий знак.		Разграничивать функции разделительного ь знака в словах и ь знак, обозначающий мягкость.		
16	Закрепление знаний. Разделительный мягкий знак.		Применять на практике правило написания разделительного мягкого знака в словах		
19	<b>Контрольный диктант</b>		Выявить уровень сформированности усвоения знаний.		
20	<b>Работа над ошибками.</b>				
21	Повторение.		Совершенствовать навыки правописания слов с разделительным ь знаком.		

### 3 четверть

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Предметные результаты</i>	<i>Личностные результаты</i>	<i>Дата</i>
1	Повторение. Звонкие и глухие согласные.		Вырабатывать навыки написания слов с звонкими и глухими согласными.	Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и	
2	Различение звонких и глухих согласных в словах.		Соотносить произношение и написание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова		
3	Наблюдение за парными согласными на конце слова.		Вырабатывать навыки написания слов с звонкими и глухими согласными.		
4	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.		Вырабатывать навыки написания слов с звонкими и глухими согласными.		
5	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова.		Соотносить произношение и написание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова		
	Различения правил проверки парных согласных и безударных гласных.		Знать правила проверки парных согласных и безударных гласных.		
	Правила правописания в слове. Закрепление знаний.		Вырабатывать навыки написания слов с звонкими и глухими согласными.		
6	<b>Контрольный диктант</b>		Выявить уровень сформированности усвоения знаний.		
7	<b>Работа над ошибками.</b>				
8	Слово. Названия предметов. Действий и признаков.		Формировать умение правильно подбирать вопросы к словам.		
9	Различение названий предметов по вопросам кто? что?		Находить в предложении слова, обозначающие предметы		



10	Различение названий предметов по вопросам кого? чего?		Закреплять умения различать названия предметов по вопросам кого? чего?	переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя.  Проявлять положительное отношение к школе и учебной деятельности.	
12	Различение названий предметов по вопросам кому? чему?		Закреплять умения различать названия предметов по вопросам кому? чему?		
13	Различение названий предметов по вопросам кем? чем?		Закреплять умения различать названия предметов по вопросам кем? чем?		
14	Различение названий предметов по вопросам о ком? о чем?		Закреплять умения различать названия предметов по вопросам о ком? о чем?		
15	Выделение названий предметов в предложении.		Формировать умение правильно подбирать вопросы к словам.		
16	Имена собственные. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных.		Формировать умение писать имена собственные с большой буквы.		
17	Большая буква в названиях городов, сел, деревень, улиц.		Вырабатывать навыки правописания большой буквы-названия городов, сел, улиц, рек;		
18	Название предметов. Закрепление знаний.		Задавать вопросы к словам, обозначающих признаки предметов		
19	Названия признаков. Определение предмета по вопросам какой? какая? какое? какие?		Распознавать слова, отвечающие на какой? какая? какое? какие?		
20	Постановка вопросов к названиям признаков предмета.		Задавать вопросы к словам, обозначающих признаки предметов		
21	Различение признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.		Выделять свойства и сравнивать предметы по разным признакам		
22	Подбор слов, обозначающих ряд признаков одного предмета.		Задавать вопросы к словам, обозначающих признаки предметов		
23	Определение предмета по его		Выделять свойства и сравнивать		

	признакам.		предметы по разным признакам		
24	Различение названий предметов, действий, признаков.		Различать по вопросам слова-предметы, слова-действия.		
25	Постановка вопросов к словам в предложении.		Формировать умение правильно подбирать вопросы к словам.		
26	Распространение предложений словами, обозначающими признаки предмета.		Формировать умение правильно подбирать вопросы к словам.		
27	<b>Контрольный диктант</b>		Выявить уровень сформированности усвоения знаний.		
28	<b>Работа над ошибками.</b>				
29	Повторение.		Формировать умение правильно подбирать вопросы к словам.		

#### 4 четверть

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Предметные результаты</i>	<i>Личностные результаты</i>	<i>Дата</i>
1	Повторение. Предлоги.		Вырабатывать навыки написания предлогов с другими словами;	Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	
2	Предлоги ПО, К, ОТ, НАД, ПОД, О, В, НА со словами.		Выделять предлоги в предложении и словосочетании.		
3	Предлог ИЗ со словами		Вырабатывать навыки написания предлога ИЗ со словами;		
4	Предлог ЗА со словами		Вырабатывать навыки написания предлога ЗА со словами;		
5	Предлог БЕЗ со словами		Вырабатывать навыки написания предлога БЕЗ со словами;		
6	Предлог ДО со словами		Вырабатывать навыки написания предлога ДО со словами;		
7	Предлог ПРО со словами		Вырабатывать навыки написания предлога ПРО со словами;		
8	Предлоги. Закрепление знаний.		Вырабатывать навыки написания предлогов с другими словами;		Формирование мотивации к обучению

9	Предложение. Выделение предложения из текста.		Выделять предложение из потока речи, оформлять его на письме.	и целенаправленной познавательной деятельности. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя.  Проявлять положительное отношение к школе и учебной деятельности.
10	Деление текста на предложения.		Определять тему и главную мысль текста, находить в тексте предложение.	
11	Завершение начатого предложения.		Составлять предложения с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам.	
12	Порядок слов в предложении.		Составлять предложения с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам.	
13	Связь слов в предложении.		Устанавливать связи между словами по вопросам.	
14	Предложения. Разные по интонации. Вопросительные предложения.		Распознавать виды предложений по интонации и правильно их пунктуационно оформлять.	
15	Восклицательные предложения.		Распознавать виды предложений по интонации и правильно их пунктуационно оформлять.	
16	Разные по интонации предложения.		Распознавать виды предложений по интонации и правильно их пунктуационно оформлять.	
17	<b>Контрольный диктант</b>		Выявить уровень сформированности усвоения знаний.	
18	<b>Работа над ошибками.</b>			
19	Повторение по теме «Правописание гласных и согласных в слове»		Выделять гласные и согласные звуки и буквы и давать им характеристику.	
20	Повторение по теме «Название предметов, действий, признаков»		Формировать умение правильно подбирать вопросы к словам.	
21	Повторение по теме «Предложение»		Составлять предложения с опорой на сюжетную картину	
22	<b>Итоговый диктант за 4 класс.</b>		Выявить уровень сформированности усвоения знаний.	
23	<b>Работа над ошибками.</b>			
24	Повторение пройденного.		Распознавать виды предложений по интонации и правильно их пунктуационно оформлять.	

## **III.2 Список литературных источников**

### **Основная литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) -пр. Министерства образования науки №1599 от 19.12.2014 года.

2. Э. В. Якубовская, Я.В. Коршунова «Русский язык». 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Просвещение 2020 г.

### **Дополнительная литература:**

1. Зельманова, Л. М. Наглядность в преподавании русского языка: пособие для учителя. / Л. М. Зельманова – М.: Просвещение, 2004. – 159 с.

2. Зубарева, Л. В. Коррекция письма на уроках. 1-4 классы. Практические и тренировочные задания и упражнения. / Л. В. Зубарева – М.: Просвещение, 2009. – 96 с.

3. Фомина, И. В. Русский язык. 1-4 классы. Развитие устной речи и коррекция письма. Инновационные подходы. Конспекты уроков, упражнения. / И. В. Фомина – М.: Просвещение, 2009. – 105 с.

# Содержание

## **Введение**

### **I. Целевой раздел**

I. Пояснительная записка

### **II. Содержательный раздел**

II.1. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

II.2. Базовые учебные действия

II.3. Содержание учебного предмета

### **III. Организационный раздел**

III.1 Календарно-тематическое планирование

III.2 Список литературных источников

## **I. Целевой раздел**

### **I.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Трудовое обучение» составлена на основе: 1. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – пр. Министерства образования науки № 1599 от 19.12.2014 года; 2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – пр. Министерства образования науки № 1026 от 24.11.2022 года.

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха на основе предметно-преобразующей деятельности.

#### **Задачи изучения предмета:**

- . формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- . формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- . расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

- . расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

- . формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

- . формирование интереса к разнообразным видам труда.

- . развитие познавательных психических процессов.

- . развитие умственной деятельности.

- . развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

- . развитие регулятивной структуры деятельности.

- . формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

- . формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- . коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- . развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

- . коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Изучение уроков труда как учебного предмета рассчитано на **2 учебных часа в неделю**, что составляет **69 учебных часов в год** (34 учебные недели).

## II. Содержательный раздел

### II.1. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

*К личностным результатам относятся:*

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном мире.

*Предметные результаты предполагают:*

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;



- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

- составление стандартного плана работы по пунктам;

- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

- выполнение несложного ремонта одежды.

#### Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- знание видов художественных ремесел;

- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

## **II.2. Базовые учебные действия, формируемые на учебном предмете**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению и составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<b>Группы базовых учебных действий</b>	<b>Перечень учебных действий</b>
Личностные учебные действия	<p>Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.</p> <p>Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.</p>

	<p>Понимание личной ответственности за поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном мире.</p> <p>Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p>
Коммуникативные учебные действия	Вступать в контакт и работать в коллективе (ученик-учитель, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс).

### II.3. Содержание учебного предмета

#### Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов,

имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### **Работа с текстильными материалами**

Виды работы с нитками:

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз», Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

**Ткачество.** Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

### **Работа с металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

***Работа с алюминиевой фольгой.*** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

### **Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

### III. Организационный раздел

#### III. 1. Календарно - тематическое планирование уроков ручного труда(2 часа в неделю)

##### 1 четверть

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>	<i>Предметные результаты</i>	<i>Личностные результаты</i>
1	Работа с бумагой. Что ты знаешь о бумаге?			Выделить существенные общие признаки.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы.
2	Складывание из треугольников. Геометрическая фигура-раскладка.			Дать отчёт о последовательности изготовления изделия	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому восприятию.
3	Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка».			Дать отчёт о последовательности изготовления изделия	
4	Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Котик».			Дать отчёт о последовательности изготовления изделия	
5	Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор».			Озвучивать план работы, называя используемые материалы, инструменты.	
6	Что ты знаешь о ткани? Бумажная схема полотняного переплетения нитей.			Использование в работе доступных материалов.	Адекватно воспринимать оценку учителя.
7	Технологические операции при работе с нитками и тканью. Игрушка «Кукла-скрутка».			Владение некоторыми технологическими приемами работы. Составление стандартного плана работы по пунктам.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.
8	Отделка изделий из ткани.			Анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей.	Выполнять правила безопасного поведения в школе.
9	Разметка округлых деталей по шаблонам.			Анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и	Адекватно воспринимать оценку учителя.
					Положительное отношение к окружающей действительности,

				свойств; определение способов соединения деталей.	готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому восприятию.
10	Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок».			Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.	
11	Вычерчивание окружности с помощью циркуля.			Знание видов трудовых работ.	
12	Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай».			Выполнять работу по образцу.	Адекватно воспринимать оценку учителя.
13	Развёртка изделия. Изготовление «Конверта для писем» с клеевым соединением деталей.			Пользование доступными технологическими картами.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
14	Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям Конверт без клеевого соединения деталей.			Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.	Адекватно воспринимать оценку учителя.
15	Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Конверт с замком без клеевого соединения деталей.			Анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий.
16	Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом».			Дать отчёт о последовательности изготовления изделия.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы.

## 2 четверть

1	Разметка прямоугольника с помощью угольника. Закладка для книг из зигзагообразных полос.			Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий.
2	Разметка наклонных линий с помощью угольника. Закладка для книг со «свободным плетением».			Анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения	Адекватно воспринимать оценку учителя.



3	Соединение деталей изделия строчкой косого стежка «Салфетка – прихватка».			деталей. Оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.
4	Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Рукавица - прихватка».			Анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей.	Адекватно воспринимать оценку учителя.
5	Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево».			Работа по плану. Корректирование точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе обработки алюминиевой фольги.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий.
6	Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Паук».			Оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).	Самостоятельность в выполнении учебных заданий.
7	Деление круга на равные части способом складывания. «Геометрическая фигура – раскладка».			Коррекция логического мышления, внимания в ходе составления геометрических комбинаций на фигуре-раскладке.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.
8	Деление круга на равные части способом складывания. «Складные часы».			Складывание круга. Соединение деталей с помощью клея. Работа с циферблатом.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
9	Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Объемное елочное украшение.			Анализ объекта. Работа с линейкой и угольником. Работа с шаблоном.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.
10	Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Ёлочная игрушка «Солнышко».			Анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.
11	Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Растягивающаяся игрушка «Матрешка».			Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и

					эстетическому восприятию.
12	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. «Птица».			Анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и название его признаков и свойств; определение способов соединения деталей.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей

### 3 четверть

1	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам «Листья».			Знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте).	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.
2	Складывание из бумаги «Ёжик».			Оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы.
3	Складывание из бумаги «Подсолнух».				
4	Выполнение разметки с опорой на чертеж. Летающая модель «Планер».			Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.
5	Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Самолет».			Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.	
6	Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток».			Оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).	
7	Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток».			Применение картона. Соблюдать пропорции и размеры изделия. Выполнять работу по образцу.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.
8	Связывание ниток в пучок. «Ежики».				
9	Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц.			Соблюдать пропорции и размеры изделия. Выполнять работу по образцу.	Целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве с природой.
10	Изгибание проволоки. Декоративные фигурки зверей.			Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.	
11	Изгибание проволоки.			Работа по плану. Корректирование точности,	

	Декоративные фигурки человечков.			координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе работы с проволокой.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.
12	Изгибание проволоки. Получение контуров геометрических фигур, букв.				
13	Сборка изделия из разных материалов (бумага, ткань; пластилин, природный материал, проволока; бумага, пластилин).			Использование в работе доступных материалов. Знание приемов работы и название некоторых свойств поделочных материалов.	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому восприятию.
14	Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги.			Знание видов трудовых работ.	
15	Изготовление крышки для коробочки способом сгибания бумаги.				Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы.
16	Что ты знаешь о древесине?			Знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей.	
17	Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. «Аппликация из карандашной стружки «Цветок».			Установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей
18	Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из спичек «Домик».			Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы.	

#### 4 четверть

1	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Пришивание пуговиц с ушком.			Знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы. Знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. Самостоятельность в выполнении учебных заданий,
2	Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликация с				

	использованием пуговиц.			колнощами и режущими инструментами.	поручений, договоренностей.
3	Изготовление и пришивание вешалки.			Выполнение несложного ремонта одежды. Оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).	Понимание личной ответственности за поступки.
4	Зашивание простого разрыва ткани.			Установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами.	Понимание личной ответственности за поступки.
5	Переплет. Записная книжка-раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот».			Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.
6	Ручные швейные работы.			Выполнение несложного ремонта одежды.	Положительное отношение к окружающей действительности.
7	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл.			Оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец). Знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей
8	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкая игрушка-подушка «Девочка».			Установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.
9	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкая игрушка-подушка «Рыба».			Выполнение несложного ремонта одежды. Оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).	
10	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкая игрушка-подушка «Цыпленок».			Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы.	

## **Ш. 2. Список литературных источников**

### **Основная литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - пр. Министерства образования науки №1599 от 19.12.2014 года.
2. Кузнецова Л.А., Симукова Я.С. Технология: Ручной труд: 4 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы «Просвещение», 2019. – 143 с.
3. Кузнецова Л.А. Методическое руководство к учебнику «Ручной труд» для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. СПб, 2008.

### **Дополнительная литература:**

1. Жидкина Т.С., Кузьмина Н.Н. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы VIII вида. М.: Академия, 2005. – 192с.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд. Пособие для учителя. М.: Просвещение. 1999.
3. Нагибина М. И. Волшебная бумага. Аппликация, фигурки, оригами / М. И. Нагибина; - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – 112 с., ил.

# Содержание

## **Введение**

### **I. Целевой раздел**

I. Пояснительная записка

### **II. Содержательный раздел**

II.1. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

II.2. Базовые учебные действия

II.3. Содержание учебного предмета

### **III. Организационный раздел**

III.1 Календарно-тематическое планирование

III.2 Список литературных источников

## **I. Целевой раздел**

### **I.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Чтение» составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – пр. Министерства образования науки № 1599 от 19.12.2014 года;

2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – пр. Министерства образования науки № 1026 от 24.11.2022 года.

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории. Задачами изучения учебного предмета «Чтение» являются:

воспитание у обучающихся интереса к чтению;

формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода к чтению целым словом;

формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах и т.д.

Изучение чтения как учебного предмета рассчитано на **4 учебных часа в неделю**, что составляет **134 учебных часов в год** (35 учебных недель).

## **II. Содержательный раздел**

### **II.1. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Чтение как учебный предмет предполагает достижения учащимися следующих *личностных результатов*:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей

3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире

5. Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия

6. Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно – пространственной организации

7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности

8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях

9. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

10. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Программа определяет два уровня овладения *предметными результатами*: минимальный и достаточный.



### Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

### Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова . по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

чтение текста молча с выполнением заданий учителя;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

## **II.2. Базовые учебные действия**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению и составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Группы базовых учебных действий	Перечень учебных действий
Личностные учебные действия	<p>Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями.</p> <p>Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;</p> <p>Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.</p> <p>Понимание личной ответственности за поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе</p> <p>Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p>
Коммуникативные учебные действия	<p>Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс).</p> <p>Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителями.</p>
Регулятивные учебные действия	<p>Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p>
Познавательные учебные действия	<p>Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.</p> <p>Устанавливать видовые отношения предметов.</p> <p>Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p>Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.</p> <p>Читать</p> <p>Наблюдать; работать с информацией (понимать изображение. Текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение).</p>

### **II.3. Содержание учебного предмета**

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

**Жанровое разнообразие:** сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения:** осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

### III. Организационный раздел

#### III.1 Календарно-тематическое планирование по чтению

##### 1 четверть

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Предметные результаты</i>	<i>Личностные результаты</i>	<i>Дата</i>
<b>Школьная жизнь</b>					
1	По Н. Носову Снова в школу		выразительно читать	1.Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей  2.Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия  3.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности	
2	Э. Мошковская Жил был Учитель		отвечать на вопросы по тексту		
3	М.Пляцковский Чему учат в школе		стих наизусть		
4	По Ю. Ермолаеву Поздравление		самостоятельное чтение произведения		
5	По Е. Шварцу Как Маруся дежурила		пересказ текста		
6	По Е.Ильиной Шум и Шумок		отвечать на вопросы по прочитанному		
7	В.Орлов Почему сороконожки опоздали на урок		чтение по ролям		
8	По Л.Каминскому Три желания Вити		пересказ текста		
9	В.Берестов Читалочка		заучивание стихотворения наизусть		
10	По М. Бартеневу Зарубите на носу. Загадки.		отвечать на вопросы по прочитанному		
11	Обобщение по теме «Школьная жизнь»		отвечать на вопросы по прочитанному		
	<b>Время листьям опадать</b>				
12	Н.Антонова Желтой краской кто-то...		пересказ текста		

13	По Н.Абрамцевой «Осенняя сказка»		читать отрывки по ролям	4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях		
14	Е.Благинина Подарки осени		заучивание стихотворения наизусть			
15	По Л. Воронковой Лесные подарки		Чтение по ролям			
16	А.Твардовский Лес осенью		отвечать на вопросы по прочитанному			
17	По В. Путилиной В осеннем лесу		отвечать на вопросы по тексту			
18	Н.Некрасов Славная осень!		Выразительное чтение			
19	По Ю.Шиму Отчего осень грустна		отвечать на вопросы по тексту			
20	К.Бальмонт Осень		Выразительное чтение		5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	
21	По Ю.Ковалю Три сойки		пересказ текста			
22	По Н.Сладкову Холодная зимовка		выборочное чтение			
23	А.Плещеев Скучная картина!		заучивание стихотворения наизусть	6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей		
24	По О. Иваненко Сказка про маленького жучка		выборочное чтение			
25	По К.Ушинскому Пчелы и мухи		пересказ текста			
26	По Г. Граубину Время листьям опадать. Загадки		пересказ текста			
27	Обобщение по теме «Время листьям опадать»		отвечать на вопросы по тексту			
	<b>Делу-время, потехе час</b>					
28	Пекла кошка пирожки... (русская потешка)		Выразительное чтение			
29	Сенокос (чешская потешка)		отвечать на вопросы по тексту			
30	По Л.Пантелееву Карусели		отвечать на вопросы по тексту			
31	По Н.Носову Прятки. Считалки		пересказ текста			
32	По М.Булатову Жмурки		читать отрывки по ролям			
33	Обобщение по теме «Делу-время, потехе-час»		отвечать на вопросы по тексту			

## 2 четверть

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Предметные результаты</i>	<i>Личностные результаты</i>	<i>Дата</i>
	<b>В мире животных</b>				
1	По К.Ушинскому Бодливая корова		отвечать на вопросы по тексту	1.Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей  2.Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	
2	По В. Бирюкову Упрямый котенок		читать по ролям		
3	По В. Гаранжину Пушок		отвечать на вопросы по тексту		
4	По Е.Чарушину Томка		выборочное чтение		
5	По Б.Житкову Охотник и собаки		отвечать на вопросы по тексту		
6	По Л.Матвеевой Чук заболел		читать по ролям		
7	Г.Снегирев Хитрый бурундук		отвечать на вопросы по тексту		
8	По А.Баркову Барсучья кладовая		выразительное чтение		
9	По А. Дорохову гостя		выразительное чтение		
10	Г.Корольков Игрушки лисят		пересказ текста		
11	По Ю.Дмитртеву Лиса. Загадки		отвечать на вопросы по тексту		
12	Внеклассное чтение по теме «Животные»		выборочное чтение		
13	Обобщение по теме «В мире животных»		отвечать на вопросы по тексту		
	<b>Жизнь дана на добрые дела</b>				
14	Г.Ладонщиков Миша -мастер		выразительное чтение	3.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности  4.Развитие навыков	
15	По Е.Пермяку Пичугин мост		выразительное чтение		
16	В.Хомченко Михаськин сад		отвечать на вопросы по тексту		
17	По С. Баруздину Когда люди радуются		отвечать на вопросы по тексту		
18	По Е.Ермолаеву Про каникулы и полезные дела		отвечать на вопросы по тексту		
19	Е.Благинина Котенок		выразительное чтение		
20	В.Голявкин Птичка		пересказ текста		
21	Обобщение по теме «Жизнь дана на добрые дела»		отвечать на вопросы по тексту		

	<b>Зима наступила</b>			сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	
22	По Л.Воронковой Снег идет		пересказ текста		
23	А.Слащев Снегурочка		отвечать на вопросы по тексту		
24	И.Суриков Зима		выразительное чтение		
25	С.Маршак Декабрь		заучивание стихотворения наизусть		
26	По В.Сутееву Елка		отвечать на вопросы по тексту	5.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	
27	По Л.Клавдиной Вечер под Рождеством		выразительное чтение		
28	Р.Тимершин Где лежало спасибо?		выразительное чтение		
29	По Н.Носову На горке		пересказ текста		
30	Лисичка-сестричка и волк (русская народная сказка)		отвечать на вопросы по тексту		
31	Обобщение по теме «Зима наступила»		отвечать на вопросы по тексту	6.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	

### 3 четверть

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Предметные результаты</i>	<i>Личностные результаты</i>	<i>Дата</i>
	<b>Зима наступила</b>				
1	А.Бродский Как Солнце с Морозом поссорились		отвечать на вопросы по тексту	1.Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей	
2	П.Головкин Зимняя сказка		отвечать на вопросы по тексту		
3	Г.Скребицкий Митины друзья		выразительное чтение		
4	В.Бирюков Снежная шапка		заучивание стихотворения наизусть		
5	По А.Тумбасову В шубах и шапках		пересказ текста		
6	Н.Некрасов Не ветер бушует над бором		заучивание стихотворения наизусть	2.Владение навыками	

7	По В.Бианки Находчивый медведь		пересказ текста	коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия  3.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности  4.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях 5.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств  6.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
8	По А.Спирину Зимние приметы. Загадки		уметь работать с пословицами и поговорками	
9	Обобщение по теме «Зима наступила»		отвечать на вопросы по тексту	
	<b>Веселые истории</b>			
10	По Н.Носову Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос		отвечать на вопросы по тексту	
11	Г.Остер Одни неприятности		читать по ролям	
12	М.Пляцковский Однажды утром		пересказ текста	
13	В.Бирюков Почему комары кусаются		выразительное чтение	
14	С.Маршак Вот какой рассеяный		отвечать на вопросы по тексту	
15	По О.Кургузову Две лишние коробки		читать по ролям	
16	Г.Чичинадзе Отвечайте, правда ли?		отвечать на вопросы	
17	Обобщение по теме «Веселые истории»		выразительно чтение	
	<b>Полюбуйся,весна наступает</b>		выразительное чтение	
18	В. Алферов Март		заучивание стихотворения наизусть	
19	По М.Фроловой Восьмое марта		пересказ текста	
20	Е.Благина Бабушка-забота		отвечать на вопросы по тексту	
21	По А.Соколовскому Бабушкина вешалка		выразительное чтение	
22	По В.Бианки Последняя льдина		уметь работать с пословицами и поговорками	
23	А.Плещеев Весна		отвечать на вопросы по тексту	
24	По А.Баркову Скворцы прилетели		выделение главной мысли произведения	
25	По Э.Шиму Всеу свой срок		отвечать на вопросы по тексту	
26	И.Никитин Полюбуйся весна наступает		выразительное чтение	
27	По Ю.Ковалю Весенний вечер		отвечать на вопросы по тексту	
28	По ю.Дмитриеву Опасная красавица		выразительное чтение	
29	Загадки		отвечать на вопросы по тексту	
30	Обобщение по теме «Полюбуйся,весна наступает»		отвечать на вопросы по тексту	
31	Внеклассное чтение по теме «Весна»		отвечать на вопросы по тексту	



4 четверть – 33 ч.

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Предметные результаты</i>	<i>Личностные результаты</i>	<i>Дата</i>
	<b>В мире волшебной сказки</b>				
1	Хаврошечка (русская народная сказка)		выделение главной мысли произведения	1.Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей  2.Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия  3.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности	
2	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (русская народная сказка)		выразительное чтение		
3	А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»		заучивание стихотворения наизусть		
4	По Ш.Перро Подарки феи		отвечать на вопросы по тексту		
5	Братья Гримм Горшочек каши		отвечать на вопросы по тексту		
6	По В.Порудоминскому Наши сказки		пересказ текста		
	<b>Родная земля</b>				
7	Обобщение по теме «В мире волшебной сказки»		отвечать на вопросы по тексту		
8	М.Ильин Царь-колокол		выразительное чтение		
9	С.Васильева Город на Неве		пересказ текста		
10	Д.Павлычко Где всего прекрасней на земле		выделение главной мысли произведения		
11	С.Вербова Сочинение на тему		отвечать на вопросы по тексту		
12	По Л.Кассилю Какое это слово?		отвечать на вопросы по тексту		
13	По Б.Никольскому Главное Дело		пересказ текста		
14	А.Усачев Защита		заучивание стихотворения наизусть		
15	По Л.Кассилю Никто не знает, но помнят все		выразительное чтение		
16	Т.Белозеров День Победы		выразительное чтение		
17	Обобщение по теме «Родная земля»		отвечать на вопросы по тексту		

	Лето пришло				
18	С.Козлов Ливень	1	выделение главной мысли произведения	4.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	
19	Г.Граубин Тучка	1	заучивание стихотворения наизусть		
20	Н.Павлова Хитрый одуванчик	2	отвечать на вопросы по тексту		
21	Е.Благинина Одуванчик	1	выразительное чтение	5.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	
22	По А.Дорохову Встреча со змеей	1	пересказ текста		
23	А.Бродский Летний снег	1	заучивание стихотворения наизусть		
24	В.Голявкин После зимы будет лето	1	чтение по ролям		
25	О.Тарнопольская Хозяюшка	1	выразительное чтение		
26	По А.Спирину Летние приметы	1	выделение главной мысли произведения		
27	Внеклассное чтение по теме «Лето»	1	отвечать на вопросы по тексту		
28	Обобщение по теме «Лето пришло»	1	отвечать на вопросы по тексту		
29	Итоговый урок	1			

## **III.2. Список литературных источников**

### **Основная литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) -пр. Министерства образования науки №1599 от 19.12.2014 года.

2. С.Ю.Ильина Чтение. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Просвещение 2020 г.

### **Дополнительная литература:**

1.Кобзарева Л.Г. Система упражнений по коррекции письма и чтения у детейс ОНР. Практическое пособие для логопедов.-Воронеж: Издательство»Учитель», 2003.

2.Костромина С.Н.Как преодолеть трудности в обучении чтению.М.: Ось-89,2004

3.Светловская Н.Н., Джжелей О.В. Внеклассное чтение в начальной школе. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2003

# Содержание

## **Введение**

### **I. Целевой раздел**

I. Пояснительная записка

### **II. Содержательный раздел**

II.1. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

II.2. Базовые учебные действия

II.3. Содержание учебного предмета

### **III. Организационный раздел**

III.1 Календарно-тематическое планирование

III.2 Список литературных источников

## **I. Целевой раздел**

### **I.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе: 1. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – пр. Министерства образования науки № 1599 от 19.12.2014 года. 2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – пр. Министерства образования науки № 1026 от 24.11.2022 года.

**Основная цель изучения предмета** заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

#### **Основные задачи изучения предмета:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;

–развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

–формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

–обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

–обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

–обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

–формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

–развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

–воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формировании умения ориентироваться в задании, планировать

художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развития зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

## II. Содержательный раздел

### II.1. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет формирует следующие *личностные результаты*:

1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей
2. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
3. Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
4. Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия
5. Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно – пространственной организации
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Предметные результаты* освоения учебного предмета определяет два уровня: минимальный и достаточный:

#### Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;



знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

## II.2. Базовые учебные действия

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению и составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<b>Группы базовых учебных действий</b>	<b>Перечень учебных действий</b>
Личностные учебные действия	– положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члены семьи, одноклассника, друга.
Коммуникативные учебные действия	– использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителями. – вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс); – обращается за помощью и принимает

	<p>помощь;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>– сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>– доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.</li> </ul>
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руки, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>– соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её;</li> </ul>
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать видовые отношения предметов;</li> <li>– делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> <li>– пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;</li> <li>– наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).</li> </ul>

### II.3. Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Подготовительный период обучения.

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки: отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание; размазывание по картону; скатывание, раскатывание, сплющивание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию: складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги: приемы работы ножницами; раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине; приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина; приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу); рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу); штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками: приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой; приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности: Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа.

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст, светлотный контраст. Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический,



растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);  
рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Приемы работы красками:

— *приемы рисования руками:* точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— *приемы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

*приемы кистевого письма:* примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

-формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

-разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

-обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

-соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

-передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

-сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

-практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

-работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

-эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть).

-приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

-практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. «Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломянская роспись и т.д.).

**III. Организационный раздел**  
**III. 1 Календарно-тематическое планирование**  
**1 четверть**

№	Тема	Кол-во часов	Предметные результаты	Личностные результаты	Дата
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.		Выполнять изображение овощей и фруктов с натуры, различать оттенки красок.	Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно – пространственной организации.	
2	Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).		Выполнять изображение листа дерева с натуры.	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.	
3	Рисование с натуры ветки рябины.		Формировать умение рисовать с натуры ветки рябины.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
4	Составление узора в квадрате из растительных форм. Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе).		Вырабатывать умение составлять узор в квадрате из растительных форм.		
5	Иллюстрирование сказки «Репка».		Правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.		
6	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кастрюля); передача объема светотенью.		Формировать умение передавать соотношение частей предмета, расположение предмета в пространстве; передавать его пропорции цвет.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.	
7	Беседа «Декоративно-прикладное искусство мордвы» (резьба по дереву). Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).		Формировать умение передавать соотношение частей предмета, расположение предмета в пространстве; передавать его пропорции цвет.		

## 2 четверть

№	Тема	Кол-во часов	Предметные результаты	Личностные результаты	Дата
1	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).		Знакомство с технологией выполнения росписи и особенностями рисунка хохломы.	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.</p> <p>Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно – пространственной организации.</p> <p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.</p>	
2	Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся)		Формировать умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного.		
3	Рисование с натуры игрушки-автобуса.		Анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей).		
4	Рисование с натуры «Ваза с цветами»		Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.		
5	Аппликация «Медведь». Составление композиции из геометрических фигур с дорисовыванием.		Формировать умение передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции.		
6	Рисование на тему «Новогодняя ёлка»		Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.		
7	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).		Размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям.		

### 3 четверть

№	Тема	Кол-во часов	Предметные результаты	Личностные результаты	Дата
1	Декоративное рисование панно «Снежинки».		Составлять на бумажном квадрате узор из снежинок.	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.</p> <p>Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно – пространственной организации.</p>	
2	Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!»), Рисование на тему «Зима пришла»		Описывать настроение автора картины, сюжетный замысел.		
3	Рисование с натуры предмета симметричной формы (колокольчик, бабочка)		Передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей.		
4	Рисование с натуры раскладной пирамидки.		Развивать умения изображать объемные предметы конической формы в несложном пространственном положении.		
5	Композиция «Аквариум». Барельеф из пластилина.		Располагать композицию симметрично, заполняя середину, углы, края;		
6	Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).		Пользоваться осевыми линиями при построении рисунка.		
7	Декоративное рисование открытки «23 Февраля»		Правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.		
8	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.		Ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента.		



#### 4 четверть

№	Тема	Кол-во часов	Предметные результаты	Личностные результаты	Дата
1	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.		Передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей;	Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно – пространственной организации.  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях  Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	
2	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).		Располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края;		
3	Рисование на тему «Космические корабли в полете».		Передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей.		
4	Беседа на тему «Скульптурные изображения» (статуя, бюст, статуэтка группа из нескольких фигур). Скульпторы В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина		Знать, что такое скульптура. Анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей).		
5	Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги столярных или слесарных инструментов.		Правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.		
6	Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).		Передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей.		
7	Аппликация на тему «Летний день»		Описывать настроение автора картины, сюжетный замысел.		

## **III.2. Список литературных источников**

### **Основная литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - пр. Министерства образования науки №1599 от 19.12.2014 года.
2. Грошенко, И. А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. для учителя. / И. А. Грошенко – М.: Просвещение, 2003. – 175 с.

### **Дополнительная литература:**

1. Акварель. Основы техники изображения. Под редакцией Ю.А. Небуковой. Серия «Школа рисования» М.ООО «ТД «Издательство Мир книги». 2005.
2. Зеленина, Е. Л. Играем, познаем, рисуем: книга для учителей и родителей / Л. Е. Зеленина – М.: Просвещение, 2006. – 124 с.
3. Грошенко И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.

