

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Мордовия «Саранская общеобразовательная школа
для детей с ограниченными возможностями здоровья»

«УТВЕРЖДЕНО»

И.о. директора школы

_____ Ашутова Л.А.

«01» сентября 2023 г.

**Рабочая программа коррекционного курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
вариант 1
(1 – 4 класс)**

Составитель: педагог-психолог

Ибрагимова И. В.

Саранск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
I. 1 Пояснительная записка	3
I. 2. Целевые ориентиры	5
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
II. 1 План реализации программы	14
II. 2 Программа взаимодействия педагога-психолога и педагогов	15
II. 3 Программа взаимодействия педагога-психолога и родителей	17
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	19
III. 1 Календарно-тематическое планирование	19
III. 2 Список использованных источников	54

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

I. 1 Пояснительная записка

Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), следует опираться на положение, сформулированное Л. С. Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а так же решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «вращение» его в культуру. В качестве таких условий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально организованного обучения, опирающегося на сохранные стороны психики учащегося с умственной отсталостью, учитывающее зону ближайшего развития. Таким образом, педагогические условия, созданные в образовательной организации для обучающихся с умственной отсталостью, должны решать как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей возрастным возможностям и способностям обучающегося.

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель коррекционного курса – преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизация личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков социального поведения.

Предложенная тема «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлена на формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- = сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их

взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;

– формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

I. 2. Целевые ориентиры

Данная программа направлена на освоение личностных и предметных результатов.

Планируемые результаты у учащихся 1 класса

Личностные:

- формирование адаптации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;

– запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;

– ориентироваться в условиях практических и проблемных задачах;

– иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;

– воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

– выполнять действия по инструкции педагога;

– различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;

– узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

– группировать предметы и картинки по основным цветам;

– уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;

– уметь последовательно называть времена года;

– сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;

– различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;

– уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;

– определять на вкус сладкие и горькие продукты;

– составлять целое из частей (2-3 детали);

– анализировать проблемно-практические задачи;

– иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;

– выполнять анализ наглядно-образных задач;

- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

Планируемые результаты у учащихся 2 класса

Личностные:

- овладение начальными навыками адаптации в образовательной среде;
- овладение социально-бытовыми навыками и умениями, используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, появление новых социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений;
- использование и применение навыков коммуникации и принятых ритуалов социального взаимодействия;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, голубой), величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, шар, куб);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;

- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- называть время суток, дней недели с опорой на картинки;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- воспроизводить по памяти слоги и простые слова (три слога и три простых слова);
- дифференцировать диких и домашних птиц;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задач;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.
- Достаточный уровень:
 - выполнять действия по инструкции педагога;
 - различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
 - узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб, овоид);
 - группировать предметы и картинки по основным цветам спектра и оттенкам;
 - уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
 - уметь последовательно называть времена года, последовательность времени суток, дней недели;

- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
 - воспроизводить по памяти слоги и простые слова (пять слогов и пять простых слов)
 - уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
 - определять на вкус сладкие, горькие, кислые и пресные продукты;
 - дифференцировать диких и домашних птиц;
 - составлять целое из частей (4-5 деталей);
 - анализировать проблемно-практические задачи;
 - иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
 - выполнять анализ наглядно-образных задач;
 - сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
 - выполнять задания на классификацию картинок без образца;
 - выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
 - иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

Планируемые результаты у учащихся 3 класса

Личностные:

- осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;

- формирование мотивации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

Предметные:

Минимальный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции учителя;
- различать основные цвета, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник);
- группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета с помощью учителя;
- определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности по показу;
- дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- определять контрастные температуры предметов; различать пищевые запахи и вкусы; обозначать их словесно;
- определять направление звука в пространстве; выполнять действия по звуковому сигналу; повторять простой ритмический рисунок;
- выделять слова, близкие по слоговой структуре, используя помощь учителя;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению, используя помощь учителя;
- используют наглядные модели и схемы на развитие воображения, используя помощь учителя.

Достаточный уровень:

- самостоятельно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;
- самостоятельно группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета;
- самостоятельно дорисовывать незаконченные изображения;
- самостоятельно определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- самостоятельно выделять слова, близкие по слоговой структуре
- самостоятельно определять на ощупь поверхность предметов и обозначать в слове качества и свойства, использовать в продуктивной деятельности;
- самостоятельно классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- самостоятельно сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- самостоятельно действовать по звуковому сигналу;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;
- использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

Планируемые результаты у учащихся 4 класса

Личностные:

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь учителя;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь учителя;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- пользоваться простой схемой-планом;
- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя;
- определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец;
- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (2-3 повтора);
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- осмысливать ситуации, содержание картины на основе аналитико-синтетической деятельности с помощью вопросов учителя;
- оперировать смыслом, пониманием переносного смысла, дифференцированности и целенаправленности суждений с помощью учителя;

– расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей).

Достаточный уровень:

– самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция);

– самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;

– самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;

– пользоваться сложной схемой-планом;

– самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке;

– запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (1-2 повтора);

– определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;

– самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированность целенаправленность суждений;

– самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений;

– использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

II. 1 План реализации программы

Данная программа ориентирована на 4 года. Включает в себя занятия с учащимися 1-4 классов. Всего программа включает 2 занятия в неделю. Занятия проходят в групповой форме. Комплектация групп составляет до 6 человек. Занятия рассчитаны на продолжительность 20-30 минут, в зависимости от возраста учащихся.

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

II. 2 Программа взаимодействия педагога-психолога и педагогов

Психологическая служба сегодня стала одним из элементов системы образования, основной целью которой является изучение и создание условий, максимально содействующих развитию индивидуальности человека и субъективного начала в нём, наиболее полному раскрытию и развитию индивидуальности ребёнка. Школьный психолог может внести свой вклад в достижение этой цели, если в своей профессиональной деятельности выступает по отношению к образованию проектировщиком и организатором развивающих сфер. Решение этой задачи невозможно без взаимодействия психолога с педагогическим коллективом в целом и конкретными педагогами.

Кроме этого психические перегрузки, которые испытывает учитель ежедневно в своей работе, разрушают его личность, истощают психоэнергетику. От учителя требуется творческое отношение к работе, владение педагогической техникой (речью, выразительными средствами общения, педагогическим тактом), проектировочными умениями и т.д. Приходя в класс, переутомлённый учитель утрачивает состояние

стабильности, необходимое для успешной педагогической деятельности. Он становится перевозбуждённым, раздражается, переходит к давлению на ученика, проявляет нетерпение и гнев. По причине хронического переутомления учитель становится не готовым к позитивному принятию нововведений в школе, повышению собственной профессиональной компетентности. Эффективную помощь школьному учителю может оказать психолог.

В связи с этим я поставила перед собой следующие *задачи* организации работы с педагогами:

- Усиление мотивации педагогов на сотрудничество с психологом, повышение интереса к этой работе.
- Формирование доверительного отношения со стороны педагогов к психологу.
- Развитие представлений педагогов о том, что в работе с психологом они могут выступать как равноправные субъекты.
- Создание предпосылок для развития способности педагогов к анализу и самоанализу педагогической деятельности в противовес оценочному подходу.
- Разработка стратегии и тактики работы психолога по повышению психологической компетентности педагогов.

Принципы построения работы с педагогами:

- принцип лично-ориентированного стиля общения с педагогами;
- принцип сотрудничества: формирование новых знаний, нового опыта в ходе совместной работы психолога педагога у каждого из участников взаимодействия;
- принцип дифференцированного подхода: учёт индивидуальных особенностей педагогов;
- принцип безопасности: создание атмосферы доброжелательности, гарантии конфиденциальности данных;

- принцип эмоционального комфорта: создание при взаимодействии с педагогами атмосферы, помогающей им раскрывать свои ресурсы и возможности и адекватно воспринимать обратную связь;
- принцип вариативности, гибкости: готовность психолога учитывать при взаимодействии с педагогами нестабильность их эмоционального состояния и непредсказуемость самой ситуации общения.

II. 3 Программа взаимодействия педагога-психолога и родителей

Работа с родителями является одним из важнейших аспектов работы педагога-психолога, направленной на сохранение психологического здоровья детей через формирование общего воспитательного «поля» вокруг ребенка, обеспечивающего согласованность воздействия взрослых

Цель взаимодействия – привлечение родителей к созданию условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях, и реализации их в повседневной жизни

Задачи:

- создание условий для привлечения семьи к сопровождению ребенка (ситуация сотрудничества с учетом соблюдения принципа невмешательства в семейную ситуацию);
- просвещение и консультирование по актуальным проблемам детей (классные собрания, встречи);
- консультирование по вопросам детско-родительского общения по запросу родителей;
- психологическая поддержка родителей.

Взаимодействие с родителями строится педагогом-психологом в соответствии со следующими *принципами*:

- доброжелательность и уважение к родителям и их детям;

- обеспечение предельной конфиденциальности и эмоциональной безопасности;
- открытость и конгруэнтность психолога;
- мотивирование родителей к взаимодействию с психологом различными способами;
- системность в работе, выражающаяся в актуальности, последовательности и логичности работы со всеми участниками образовательного процесса, сотрудничестве с родителями на всех ступенях школьного обучения детей;
- приоритет активных методов взаимодействия: дискуссий, круглых столов, ролевых и деловых игр, занятий с элементами тренинга, использование психотерапевтических методов (релаксации, визуализации, элементов арт-терапии, сказкотерапии и т.п.).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

III. 1 Календарно-тематическое планирование

Планирование занятий с учащимися 1 класса

Название темы	Кол-во часов	Предметные результаты	Личностные результаты	Дата
Развитие внимания и памяти				
Развитие зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов	1	Подражают действиям взрослого в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым	– формирование адаптации к обучению и познанию; – принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; – положительное отношение к окружающей действительности; – формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.	
Развитие зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами	1	Умеют подражать путем воспроизведения действий взрослого с предметами или после действий сверстников с предметами		
Закрепление умения рассматривать контурные знакомые сюжетные изображения и соотносить их с цветными	1	Выполняют задание, соотносят контурное сюжетное изображение с цветным, делают выбор из 2—х картинок		
Совершенствование умений сравнивать сюжетные изображения на картинках	1	Выполняют задания путем сравнения 2-х картинок с близкими сюжетными изображениями при оказании уточняющих вопросов учителя		
Совершенствование умения выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием	1	Выделяют заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием (фраза из 4- 5 слов)		
Закрепление умения запоминать последовательность предметов или ситуаций	1	Запоминают последовательность расположения сказочных персонажей со школьными		

		принадлежностями (от 3-х до 5-и) после повторного предъявления образца		
Совершенствование умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях	1	Выполняют задание по памяти, изображают графически 3 предмета после повторного предъявлении образца (мяч, карандаш, пенал)		
Закрепление умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях	1	Выполняют задание по памяти, изображают образы предметов после повторного предъявления образца (4 предмета)		
Совершенствование умения запоминать и отображать серию последовательных изображений	1	Воспроизводят по памяти серию последовательных изображений (3 картинки) после повторного рассмотрения образца		
Совершенствование слуховой памяти, запоминание последовательность простых слов (5), не связанных между собой смыслом	1	Воспроизводят последовательность простых слов (лес, дом, мама, сон), произнесенных учителем (3-4), после повторного произнесения слов учителем		
Закрепление умения запоминать и называть фрагменты музыки из знакомых произведений	1	Запоминают и называют фрагменты музыки из знакомых произведений (2 фрагмента) после повторного прослушивания		
Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших фраз, логически связанных между собой (поговорки, загадки)	1	Воспроизводят поговорки после повторения учителем 2- 3 раза каждой поговорки		
Совершенствование тактильной памяти	1	Определяют свойства предметов по тактильному образцу, выбор из 3-4-х предметов после повторного восприятия свойства предмета		

Сенсорное развитие		
Закрепление знаний о геометрических объемных фигурах; дифференцирование объемных форм в процессе конструирования	1	Определяют и выбирают из строительного набора объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик), брусок (кирпичик), треугольная призма (крыша), используют объемные геометрические формы для заданной постройки по образцу с помощью учителя
Закрепление представлений о форме предметов, соотнесение объёмных и плоскостных форм (круг, квадрат, треугольник, овал)	1	Соотносят объемные формы (шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик) с плоскостными (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) по образцу
Закрепление умения различать предметы по силуэтам, подбирать предметы по форме и размеру	1	Подбирают предметы по форме и размеру по образцу. Сравнивают предметы по разным параметрам величины и формы с помощью учителя
Закрепление знаний об основных цветах– красный, желтый, синий, зеленый в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фигур по образцу	1	Выделяют 4 основных цвета – красный, желтый, синий, зеленый. Конструируют из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник) по образцу
Закрепление умения ориентироваться на внешние признаки предметов: цвет, форма, величина; чередовать четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый) при раскладывании в аппликации и конструировании	1	Выполняют аппликации из основных цветов по образцу. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (2 формы и 2 величины) по образцу
Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному; по	1	Создают узоры, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая

контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры		насыщенность цвета с помощью учителя		
Совершенствование целостного восприятия предметного изображения	1	Сопоставляют предметные изображения из разрезных картинок : из 2-х –3-х частей		
Закрепление умения группировать предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина	1	Группируют предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина по образцу		
Закрепление умения определять последовательность звучания музыкальных инструментов (3-4)	1	Определяют последовательность звучания 2 –х, 3-х музыкальных инструментов (барабан – дудочка; барабан – металлофон – колокольчик) после повторного прослушивания		
Совершенствование слухового восприятия; дифференцирование бытовых шумов и звуков, природных явлений	1	Опознают и различают на слух бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов); опознают и различают звуки явлений природы (шуршание листьев, шум дождя, звуки грозы, шум бегущей воды – ручей) после повторного прослушивания аудиозаписи. Умеют различать шумы по громкости. Проговаривают слоги и слова в разном темпе.		
Совершенствование умения воспроизводить заданный ритм движений и звуков (без предметов и при использовании определенных предметов)	1	Выполняют задание по воспроизведению ритма движений и звука при помощи инструментов и предметов с чётким отрывистым звуком: деревянных ложек; отхлопывают ритм ладошками		
Совершенствование слухового внимания и фонематического слуха: закрепление умения	1	Выделяют заданное слово из предложенной фразы условным		

выделять заданное слово из предложенной фразы		действием. Выделяют в предложениях слова, обозначающие предмет и действие предмета (предложения из 3- 4 -х слов)	
Совершенствование тактильного восприятия на основе умения определять на ощупь форму, величину предметов: шар, куб, крыша, яйцо, кирпичик; большой – маленький	1	Определяют размер 1-2-х предметов на ощупь. Определяют величину предмета путем наложения предметов или сопоставлением	
Закрепление умения на ощупь дифференцировать свойства предметов по материалу: твердые, мягкие (пластилин, резина; железо, камень, дерево)	1	Различают на ощупь свойства предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень) (выбор из 2-х – мячик резиновый и шарик железный)	
Совершенствование тактильного восприятия, уточнение знаний о различных свойствах материалов: железо, дерево, пластмасса (железо – холодное, тяжелое; дерево – теплое, легкое; пластмасса – мягкая, теплая)	1	Различают на ощупь свойства предметов по материалу (выбор их 3- 4-х предметов)	
Закрепление умения определять на ощупь предметы с разными свойствами: по форме (плоские и объемные фигуры), величине (большой, маленький, самый большой), по материалу (железо, пластмасса, дерево)	1	Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: по форме, величине, материалу, фиксируют в речевых высказываниях свойства предмета, воспринятые на ощупь (выбор из 2-3-х предметов), дают характеристику свойствам материалов с помощью уточняющих вопросов учителя	
Совершенствование умения группировать предметы по их свойствам на основе тактильного восприятия этих свойств и признаков	1	Выполняют группировку предметов по их свойствам на основе тактильного восприятия, раскладывают предметы на 2	

		группы по одному признаку, соотносят тактильный образ предмета со зрительным (выбор из 2-х предметов)		
Формирование вкусового восприятия в целях создания целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам	1	Дифференцируют 2 продукта по их вкусовым характеристикам (сладкий, кислый)		
Формирование умений различать продукты по их вкусовым характеристикам: сладкий, кислый, соленый, горький	1	Группируют продукты по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый. Рисуют и штрихуют предметы по описанию педагога		
Формирование умения выбирать продукты, необходимые для приготовления простых блюд	1	Подбирают с помощью уточняющих вопросов учителя набор продуктов, используемых для приготовления простых знакомых блюд (каша)		
Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека)				
Формирование обобщенного представления о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли)	1	Используют понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека с помощью уточняющих вопросов учителя		
Расширение представлений о предметах, объектах живой и неживой природы, а также о явлениях природы	1	Дифференцируют понятия «неживая природа» и «живая природа», демонстрируют отличительные признаки объектов живой и неживой природы по образцу		
Совершенствование временных представлений (времена года: лето, осень, зима, весна)	1	Различают и называют времена года по картинке. Определяют время суток по картинке с помощью уточняющих вопросов педагога		
Совершенствование представлений о жизни и	1	Умеют характеризовать признаки		

деятельности людей и животных в разные времена года		определенного времени года по сюжетной картинке. Имеют представления о жизни животных и деятельности людей в разные времена года, могут их передать в словесных высказываниях с опорой на иллюстрации	
Совершенствование представлений о профессиях взрослых: повар, портниха, шофер, строитель	1	Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 4-х); называют эти профессии и знают значение каждой профессии для других людей	
Совершенствование представлений о видах транспорта, уточнение правил поведения в них на улицах города	1	Умеют называть виды транспорта. Понимают схематическое изображение дорожных знаков для правильной ориентации на улицах города, называют и показывают некоторые знаки по инструкции педагога	
Формирование мыслительной деятельности			
Совершенствование представлений об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения	1	Используют средства и предметы-орудия фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни	
Определение причины нарушенного привычного хода события, устранение нарушения этого хода, установление причинно-следственных зависимостей	1	Умеют определять причину нарушения привычного хода явления или события, устраняют ее, объясняя свои действия в речевых высказываниях	

Формирование наглядно-образного мышления, установление причинно-следственных связей между явлениями природы, изображенными на картинках	1	Умеют устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках с помощью уточняющих вопросов педагога		
Формирование умений определять последовательность временных событий и явлений	1	Раскладывают последовательно серию сюжетных картинок, осуществляя процессы сравнения, обобщения с помощью уточняющих вопросов педагога		
Совершенствование умений решать наглядно-образные задачи, закрепление обобщенных представлений об окружающем	1	Умеют находить предметы по словесному описанию, отгадывают предметы по описанию и выполняют простые рисунки с помощью уточняющих вопросов педагога		
Совершенствование умений решать наглядно-образные задачи, формирование умений соотносить слова и образы	1	Умеют выбирать соответствующие иллюстрации к текстам или текст подбирать к иллюстрации (выбор из 3-х)		
Совершенствование умений устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках	1	Устанавливают причинно-следственные связи с опорой на картинку и с помощью уточняющих вопросов педагога		
Закрепление умений выполнять операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений, умозаключений	1	Выполняют операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений с помощью уточняющих вопросов педагога		
Совершенствование умения в словесном плане определять последовательность указанных событий, употребляя слова сначала, потом, после раскладывания картинок по порядку событий	1	Умеют определять последовательность событий, изображенных на серии сюжетных картинок,		

		отражающих практический опыт обучающихся		
Совершенствование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «Четвертой лишней» картинки	1	Умеют выделять «Четвертый лишний» на основе обобщения без словесного обоснования		
Формирование соотношения между словом и образом	1	Умеют подбирать к текстам соответствующие иллюстрации с помощью уточняющих вопросов педагога		
Итого:	50			

Планирование занятий с учащимися 2 класса

Название темы	Кол-во часов	Предметные результаты	Личностные результаты	Дата
Развитие внимания и памяти				
Совершенствование зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов	1	Подражают действиям взрослого в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым	– овладение начальными навыками адаптации в образовательной среде; – овладение социально-бытовыми навыками и умениями, используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении; – принятие и освоение социальной роли обучающегося, появление новых социально значимых мотивов учебной деятельности; – формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений; – использование и применение навыков коммуникации и принятых ритуалов социального	
Совершенствование зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами	1	Подражают учителю путем воспроизведения действий взрослого с предметами; действиям сверстника		
Формирование умения дополнять целое изображение с опорой на контур	1	Выполняют задание, дополняют контурное сюжетное изображение (делают выбор из 3-х картинок)		
Формирование умения дополнять целое изображение без опоры на контур	1	Выполняют задания, дополняют контурные изображения черно-белыми, производят выбор из 4-х		
Формирование умения запоминать и воспроизводить наборы предложенных слов и словосочетаний	1	Запоминают и воспроизводят предложенные слова из предъявленной фразы (фраза из 6-7 слов)		
Формирование ориентировки на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа. Определение расположения предметов по памяти в определенной последовательности	1	Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Запоминают расположение предметов. Раскладывают 3-4 мелких предмета		
Формирование умения запоминать целостные образы предметов и комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений	1	Запоминают целостное изображение предмета. Комбинируют несколько геометрических форм для создания целостного изображения (4-5 форм)		
Формирование умения восстанавливать по памяти последовательность изображений, ориентируясь на прошлый опыт	1	Восстанавливают по памяти серию последовательных изображений (4 картинки)		
Закрепление умения воспроизводить по памяти слоги и простые слова	1	Воспроизводят по памяти последовательность слогов и простых слов: ба, ма, ат, ус; дом, кот, сок (3 слога		

		или 3 простых слова)	взаимодействия; – осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	
Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов, которые нужно запомнить	1	Называют слово и воспроизводят последующее слово (воспроизводят несколько предыдущих слов и произносят свое). Слушают и выполняют команду для передвижения		
Формирование умения изображать предмет или героя сказки на листе бумаги после прослушанного описания	1	Изображают на листе бумаги простой предмет или героя сказки по словесному описанию учителя (домик с окошками, Колобок)		
Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов	1	Словесно описывают предметы, обследованные на ощупь (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой) – 5 предметов		
Закрепление умения выбирать предметы на ощупь по словесному описанию	1	Выбирают предмет после его словесного описания учителем:		
Сенсорное развитие				
Формирование представления об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим – большим (длиннее – короче, выше – ниже)	1	Выполняют задания путем сравнения 3 предметов путем наложения: «Эта елочка больше елочки справа, но меньше елочки слева»; «Красная ленточка короче синей ленточки, но длиннее белой ленточки»; игра по мотивам сказки «Три медведя»		
Совершенствование умения выделять объемные формы в процессе конструирования (выбор из 4-х форм)	1	Определяют объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик), брусок (кирпичик), треугольная призма (крыша), используют объемные геометрические формы для постройки по образцу		
Формирование умения сочетать в постройках фигур детали разных цветов	1	Комбинируют объемные детали геометрических фигур, разные по цвету. Действуют по предложенному образцу		
Формирование умения изменять постройки фигур разными способами: заменой деталей или	1	Изменяют постройку, добавляя детали или заменяя детали конструктора по		

их надстраиванием в длину или высоту		инструкции учителя		
Совершенствование знаний об основных цветах спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий в процессе получения цвета путем выполнения эксперимента	1	Выделяют 5 основных цветов спектра – красный, желтый, зеленый, синий, голубой. Получают цвет путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды)		
Формирование умения применять основные цвета спектра в аппликации и конструировании: цвет, форма, величина. Развитие умения чередовать 6 основных цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий) при раскладывании в аппликации и конструировании	1	Выполняют аппликации из основных цветов по образцу. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 2 величины) по образцу		
Закрепление умения различать, называть цвета спектра и соотносить цвета эталонов с цветом реальных предметов. Определение ошибок, допущенных в цвете изображения предметов	1	Различают и называют основные цвета спектра. Соотносят цвета эталонов с цветом реальных предметов		
Формирование умения дифференцировать понятия о цветах и их оттенках «синий цвет», «голубой цвет»	1	Различают понятия «синий цвет», «голубой цвет». Различают три оттенка голубого цвета. Выполняют действия ранжирования голубого цвета в порядке убывания светлоты		
Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года	1	Называют последовательно времена года. Соотносят времена года и цвета по сюжетным картинкам (весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима – белая)		
Формировать умение воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех - пяти элементов,	1	Воссоздают целостное изображение предмета с помощью сюжетной картинки:		

дорисовывать недостающие части или детали рисунка		«Что потерял ослик Иа?» (шляпу, хвостик, букварь) Дорисовывают недостающую часть или деталь рисунка после предварительного просмотра целого изображения		
Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы с опорой только на слуховой анализатор	1	Различают бытовые шумы и явления природы: (при прослушивании аудиозаписей –шум морского прибора; голоса животных)		
Формирование звукового разнообразия живой природы	1	Слушают разнообразные голоса животных и птиц при просмотре документальных фильмов о птицах и животных. (чириканье воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади). Узнают голоса животных и птиц с опорой на картинку		
Формирование умения опознавать местоположение и интенсивность звука в помещении	1	Опознают местоположение звука(близко, далеко; сверху, внизу; слева, справа). Называют месторасположение звука		
Формирование умения опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования	1	Опознают предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования (матрешка, зайца, яйцо)		
Формирование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности	1	Подбирают бусины в определенной последовательности (большая гладкая-маленькая с резьбой)		
Совершенствование умения запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко)	1	Запоминают и называют ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь при помощи		

		подбора картинок (рыбка, шарик, яичко)	
Формирование умения зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования	1	Зарисовывают предметы, опознанные в результате тактильного обследования (яблоко-круг, кубик –квадрат)	
Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно	1	Обследуют предметы тактильно. Подбирают подходящую по описанию картинку из 4 –х предложенных (елочка, матрешка, ластик, пенал). Словесно описывают предметы с опорой на подобранную картинку	
Закрепление умения группировать предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища)	1	Группируют предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища) с помощью педагога. Раскладывают продукты в две корзины (для борща и для компота): мясо, свёкла, яблоко, картофель, морковь, вишня	
Формирование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Слепи , что съел»	1	Передают форму предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Слепи форму того, что съел»	
Формирование умения отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики	1	Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики с опорой на предложенные картинки	
Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека)			
Формирование элементов самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени	1	Различают возраст и соотносят его с деятельностью человека с опорой на сюжетные картинки (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди –	

		дома, заботятся о внуках, отдыхают)		
Совершенствование представлений о птицах: дифференциация диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк)	1	Различают диких и домашних птиц (голубь, сорока – курица, петух)		
Совершенствование временных представлений (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели)	1	Различают и называют времена года. Определяют время суток по картинке с помощью уточняющих вопросов учителя. Называют свое расписание урочной и внеурочной деятельности с опорой на графическое изображение		
Закрепление представлений о занятиях обучающихся и членов их семьи в выходные дни	1	Знают и рассказывают о своих занятиях в выходные дни с опорой на фотографии. Знают занятия членов семьи в выходные дни с опорой на фотографии		
Закрепление соотношения профессий и вспомогательных предметов и орудий для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера	1	Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 5-х); называют эти профессии и значение каждой профессии для других людей		
Закрепление представлений об окружающем предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток)	1	Умеют называть орудия труда. Понимают их предназначение в быту. Знают и называют 5 орудий (совок, лопата, пила, нож, молоток)		
Формирование мыслительной деятельности				
Формирование взаимосвязи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, развитие	1	Подбирают картинки к изображениям животных и птиц, картинки пищи, которую употребляют животные и		

умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты		птицы. При затруднении используют сюжетные картинки-подсказки		
Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение	1	Обсуждают с учителем домашние поручения родителей. Раскладывают сюжетные картинки в нужной последовательности. Соотносят связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью учителя		
Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение	1	Вспоминают сюжет детского мультфильма «Винни Пух и Пятачок в гостях у Кролика». Раскладывают сюжетные картинки в нужной последовательности. Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью учителя		
Формирование умения соотносить текст с соответствующей иллюстрацией	1	Рассматривают иллюстрации к прочитанному тексту. Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации.		
Формирование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки	1	Находят лишнюю картинку из 4-х предложенных. Классифицируют картинки с помощью вопросов учителя		
Формирование умения устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию)	1	Находят игрушку по словесному описанию, используют картинки-подсказки в случае затруднений		
Формирование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию	1	Выбирают картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию и наводящим		

		вопросам учителя		
Формирование умения определять последовательность указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова «сначала», «потом»	1	Определяют последовательность указанных событий из 3-х картинок с помощью вопросов учителя и слов «сначала», «потом»		
Умение переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане	1	Выбирают предметы. Называют материал предметов. Обсуждают совместно с учителем качества этих предметов		
Закрепление умения переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане	1	Называют предметы, относящиеся к одежде. Выбирают только зимнюю одежду. В случае затруднения, обращаются за помощью к учителю		
Формирование умения считать элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти	1	Считают элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений. Сопоставляют по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти с помощью учителя		
Формирование умения определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах пяти	1	Считают предметы в пределах 5. Соотносят количество предметов с цифрой с помощью учителя		
Итого:	52			

Планирование занятий с учащимися 3 класса

Название темы	Кол-во часов	Предметные результаты	Личностные результаты	Дата
Развитие внимания и памяти				
Развитие зрительного внимания и подражание действиям с предметом, изображенным на картинке	1	Выполняют действия по подражанию в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым	<ul style="list-style-type: none"> – осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга; – формирование мотивации к обучению и познанию; – принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; 	
Формирование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, дорисовывать недостающие части рисунка	1	Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 6 элементов - при затруднениях можно уменьшить количество предметов. Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка при предъявлении образца		
Закрепление умения работать на листе в клетку	1	Выполняют задания, вырисовывают		

и узкую линейку. Выполнение графических диктантов		графический орнамент (до 10 команд)	<p>– положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений;</p> <p>– понимание личной ответственности за свои поступки.</p>	
Формирование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, разного типа задач, предъявляемых зрительно и на слух	1	Выделяют с помощью определенного действия закономерности во фразах, стихах, разного типа задачах (от 4-5 фраз)		
Формирование умения подбирать слова с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове на слух	1	Выполняют задания, подбирая слова с заданным звуком (4-5 слов). Помощь оказывается при повторном предъявлении образца		
Формирование умения запоминать наборы предложенных словосочетаний и коротких предложений	1	Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (4-5). Выполняют задание по памяти после повторного произнесения слов учителем		
Совершенствование умения сравнивать запоминаемые предметы, находить в них черты сходства и отличия, используя кратковременную и долговременную память	1	Сравнивают по памяти запоминаемые предметы, находят в них черты сходства и отличия (5 предметов). При затруднениях можно уменьшить количество предметов		
Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов и словосочетаний, которые нужно запомнить	1	Называют слово и словосочетание и воспроизводят последующее слово (4-5 словосочетаний)		
Формирование умения выборочного запоминания на слух (слова из текста, название действий героев рассказа)	1	Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают и называют действия героев. Помощь: повторное произнесение слов учителем		
Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших предложений, логически связанных между собой	1	Воспроизводят предложения, связанные между собой, после повторения учителем рассказа (2-3 раза)		
Совершенствование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, связывая их с определенным предметом, животным и эмоциональным	1	Находят и словесно описывают предметы, обследованные на ощупь (6 предметов)		

состоянием				
Формирование умения составлять подвижные рассказы с опорой на тактильные дощечки	1	Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки. Помощь: повторное произнесение слов учителем		
Сенсорное развитие				
Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования	1	Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник разного цвета и разной величины, используют геометрические формы для постройки по образцу с помощью учителя		
Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым. Развитие умения анализировать образец	1	Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник по инструкции. Выполняют конструирование по образцу и показу педагога		
Закрепление умений соотносить форму предметов с геометрической фигурой – эталоном (выбор из пяти форм)	1	Подбирают предметы по форме и размеру по образцу. Сравнивают предметы по разным параметрам: величина и форма с помощью учителя		
Совершенствование умений дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности	1	Выделяют 7 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, голубой, белый, черный. Выполняют аппликацию из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник) по образцу		
Совершенствование представлений о соответствии цвета содержанию изображения, создание изображения из контрастных цветов	1	Выполняют задания на соотношение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя		
Совершенствование умения дифференцировать понятия о цветах и их оттенках «синий цвет»,	1	Используют оттенки голубого в рисовании пейзажа по образцу		

«голубой цвет»				
Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 2-х других форм	1	Конструируют по образцу из 5-6 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 2-х других форм с помощью учителя		
Совершенствование умения выполнять группировки предметов по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький)	1	Группируют предметы по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький) с помощью учителя		
Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов	1	Выделяют парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов с помощью учителя		
Совершенствование умения осуществлять двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение	1	Осуществляют двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение по инструкции учителя		
Совершенствование умения называть и группировать слова по заданному признаку	1	Группируют слова по заданному принципу (4-5 слов)		
Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и качествах предметов	1	Различают на ощупь свойства предметов по их тактильным признакам: (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое), осуществляют выбор из 4-х предметов)		
Формирование развития осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	1	Различают на ощупь контрастную температуру предметов (выбор их 4 предметов)		
Дифференцирование ощущений чувства тяжести от трех предметов	1	Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 3 предметов)		
Совершенствование умения определять на ощупь форму предмета по словесному	1	Различают на ощупь свойства предметов: по форме, величине,		

описанию, передавать ее в лепке и рисунке		материалу. Характеризуют их свойства и качества с помощью наводящих вопросов. Рисуют предмет		
Совершенствование умения отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики	1	Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики с опорой на предложенные картинки		
Совершенствование умения отгадывать ребусы, ориентируясь на основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики. Развитие умения передачи основных признаков предмета в рисунке	1	Отгадывают ребусы, ориентируясь на основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики, и рисуют отгаданный предмет с помощью учителя		
Совершенствование умения определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон – кислый, сочный)	1	Группируют продукты по вкусовым признакам: (сладкий, горький, кислый). Рисуют и штрихуют предметы по описанию и с помощью педагога		
Совершенствование умения определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон – кислый, сочный) и развитие умения описывать предмет	1	Различают резкие вкусы. Обозначат словесно свои вкусовые ощущения (4 продукта)		
Обучение основам рационального питания: потребление соков, разнообразных фруктов и овощей; умеренное употребление соли и сахара; употребление салатов и супов, заправленных растительным маслом	1	Используют правило для потребления соков, фруктов, овощей по инструкции учителя		
Формирование мыслительной деятельности				
Совершенствование умения выявлять связи между персонажами, объектами, действиями, изображенными на сюжетных картинках,	1	Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных		

формируя умение рассуждать, делать вывод и обосновывать свое суждение		картинках, с помощью уточняющих вопросов учителя		
Формирование предпосылок для перехода от решения задач в наглядно- действенном плане к наглядно - образному мышлению	1	Определяют предпосылки решения задач в наглядно- действенном плане к наглядно - образному мышлению использованием уточняющих и дополнительных вопросов учителя		
Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	1	Определяют логику действий в сюжете с использованием уточняющих и дополнительных вопросов учителя		
Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	1	Определяют логику действий в сюжете с использованием уточняющих и дополнительных вопросов учителя		
Формирование умения устанавливать соотношение между словосочетанием и образом (находить предмет по описанию)	1	Устанавливают соотношение между словосочетанием и образом с помощью уточняющих вопросов педагога		
Формирование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом	1	Выявляют связи между персонажами и объектами с помощью учителя		
Совершенствование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию	1	Выбирают соответствующие иллюстрации к действиям персонажей при оказании помощи учителя		
Совершенствование умения определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из трех-четырех)	1	Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку с помощью уточняющих вопросов учителя		
Совершенствование умения определять последовательность указанных событий (из 4 и более картинок), употребляя слова сначала, потом	1	Определяют последовательность указанных событий (из 4-х и более картинок), употребляя слова сначала, потом с помощью уточняющих вопросов учителя		

Совершенствование умения переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функции)	1	Умеют переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функции) с помощью уточняющих вопросов педагога		
Совершенствование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла	1	Реагируют на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы. В случае непонимания ситуации, обсуждают сюжет с учителем		
Формирование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач	1	Выделяют существенные признаки для сохранения логичности суждений с помощью уточняющих вопросов учителя		
Формирование умения оперировать смыслом	1	Подбирают фразу с соответствующим смыслом к пословице с помощью уточняющих вопросов педагога		
Формирование умения принять учебную задачу	1	Принимают условие задачи с целью обнаружения общего признака изучаемого объекта с помощью уточняющих вопросов педагога		
Формирование умения планировать свои действия	1	Выделяют связи и отношения между элементами ситуации, которые обычно воспринимаются нерасчлененно с помощью уточняющих вопросов педагога		
Развитие элементов воображения				
Формирование образа предмета из отдельных частей, воссоздание сложной формы из отдельных частей	1	Составляют аппликацию из составных частей (4-5 предметов) по показу учителя		
Формирование наглядных форм символизации – умения отбирать заместителей для	1	Отбирают заместителей для обозначения персонажей сказки с		

обозначения персонажей сказки		помощью уточняющих вопросов учителя		
Формирование умения создавать образы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности (дополнение рассказов)	1	Создают воображаемые образы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности с помощью уточняющих вопросов учителя		
Формирование воображения путем создания новых оригинальных образов моделирования	1	Придумывают символы, которые обозначают разные признаки объектов и явлений природы с помощью учителя		
Развитие зрительного воображения, формирование умения узнавать предметный рисунок	1	Получают цельное изображение путем дорисовывания, составляют воображаемый предмет, придавая ему целостный образ с помощью учителя		
Итого:	52			

Планирование занятий с учащимися 4 класса

Название темы	Кол-во часов	Предметные результаты	Личностные результаты	Дата
Развитие внимания и памяти				
Совершенствование зрительного внимания и подражание действиям, изображенным на картинке, соотнесение их с реальными действиями	1	Выполняют действия по подражанию в определенных игровых ситуациях Соотносят с реальными действиями, предложенными учителем (выбор из 5-6)	<ul style="list-style-type: none"> – активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей; – развитие адекватных представлений о собственных возможностях, осознание необходимости в адаптационных возможностях ребенка при переходе на основной уровень обучения; – осмысление роли 	
Совершенствование умения сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали	1	Выполняют задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (4-5 элементов)		
Совершенствование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка	1	Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 7 элементов. При затруднениях можно уменьшить количество предметов. Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка при предъявлении образца		
Совершенствование умения выполнять зрительный диктант по памяти с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь	1	Выполняют графическую работу, состоящую из 3 картинок с помощью уточняющих вопросов учителя		
Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его	1	Подбирают слова с заданным звуком (6-7 слов).		

местоположении в слове на слух		Помощь оказывается при повторном предъявлении образца	<p>обучающегося в образовательном учреждении;</p> <p>– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных предложений	1	<p>Выполняют задание по памяти.</p> <p>Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (6-7) с помощью повторного произнесения слов учителем.</p> <p>Воспроизводят действующих лиц с опорой на иллюстрацию</p>	
Совершенствование умения выстраивать слова из начальных букв и слогов путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте	1	<p>Выполняют задание по памяти.</p> <p>Запоминают и составляют слова по памяти (5-6 слов) с помощью повторного предъявления образца.</p> <p>При затруднениях можно уменьшить количество предметов</p>	
Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества словосочетаний и коротких предложений, которые нужно запомнить	1	Прослушивают, запоминают и повторяют словосочетания при повторном произнесении задания учителем	
Совершенствование умения выборочного запоминания на слух (словосочетаний из текста, названий действий героев рассказа)	1	<p>Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев с помощью иллюстративной опоры.</p> <p>Воспроизводят действия героев рассказа и отдельные запомнившиеся словосочетания с помощью наводящих вопросов учителя</p>	
Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших текстов и их пересказ	1	<p>Слушают небольшие тексты.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Пересказывают текст после повторения</p>	

		учителем рассказа (2- 3 раза)		
Совершенствование умения словесно выражать свою реакцию на предметы, воспринятые тактильно с определенным предметом, животным	1	Узнают предметы по тактильным ощущениям, называют их. Словесно описывают свою реакцию на предметы, обследованные на ощупь (7 предметов)		
Совершенствование умения составлять подвижные рассказы с опорой на тактильные дощечки	1	Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки с помощью учителя		
Сенсорное развитие				
Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования	1	Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция разного цвета и разной величины. Выполняют постройку, используя геометрические формы по образцу		
Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по заранее составленному образцу	1	Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция по показу учителя. Выполняют конструирование по образцу		
Закрепление умений использовать представления о величине и форме предметов в разных видах деятельности – игре, аппликации, лепке, рисовании	1	Выполняют аппликацию и рисунок из геометрических фигур разной величины и формы по образцу и с помощью учителя		
Совершенствование умений воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине)	1	Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине) по показу		
Совершенствование умения передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях	1	Выполняют аппликацию и рисунок из основных цветов в соответствии со своим настроением с помощью учителя		
Совершенствование умения дифференцировать	1	Выполняют задания на определение		

понятия о цветовом спектре «теплые», «холодные» цвета		цветов и их оттенков по образцу или показу учителя		
Совершенствование умения выполнять задание на получение «нейтральных цветов» путем смешивания	1	Смешивают цвета с помощью учителя. Используют «нейтральные цвета» в рисовании пейзажа по образцу		
Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм	1	Конструируют по образцу из 6-7 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 3-х других форм с помощью учителя		
Совершенствование умения анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать и сопоставлять результаты восприятия	1	Сравнивают предметы по образцу с помощью учителя		
Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины, формы и цвета среди множества однородных предметов	1	Выделяют парные предметы заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов с помощью учителя		
Совершенствование умения выделять заданное слово или словосочетание из предложенного текста и отмечать это каким - либо действием	1	Узнают слова и словосочетания в тексте (6-7 слов или словосочетаний). Выполняют действие, после того, как услышали заданное слово в тексте с помощью учителя		
Совершенствование умения запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста	1	Слушают текст. Запоминают и воспроизводят наборы слов и словосочетаний из предложенного текста с помощью учителя		
Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста	1	Слушают текст. Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста, обозначают данное слово условным звуковым сигналом с помощью учителя		
Совершенствование умения называть и группировать слова и словосочетания по трем заданным признакам	1	Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам (6-7 слов или словосочетаний)		

Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и формах предметов	1	Распознают на ощупь свойства предметов и группируют их по тактильным признакам с помощью учителя		
Совершенствование определения контрастных температурных ощущений (горячо-тепло-холодно)	1	Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных предметов (выбор из 6 изображений)		
Совершенствование барических ощущений (восприятие чувства тяжести)	1	Выполняют задания по определению веса предметов с разными свойствами с помощью весов: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 4 предметов)		
Совершенствование умения определять на ощупь фактуру предмета по словесному описанию, развитие умения передавать ее в аппликации	1	Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый. Характеризуют их свойства и качества с помощью наводящих вопросов. Выполняют аппликацию с помощью учителя		
Совершенствование соотнесения запахов с предметным изображением объектов	1	Группируют предметные картинки по запаху (приятный – неприятный). Соотносят запахи с предметным изображением объектов с помощью учителя		
Совершенствование соотнесения вкуса с предметным изображением объектов	1	Группируют предметные картинки по вкусу (сладкий, соленый, кислый). Соотносят вкус с предметным изображением объектов с помощью учителя		
Совершенствование соотношения запахов и вкусовых ощущений	1	Связывают запахи и вкусовые ощущения с помощью наводящих вопросов учителя. Называют свои ощущения		
Формирование умения понимать текст рецепта для приготовления простых блюд	1	Раскладывают продукты из предложенных по тексту рецепта с		

		помощью учителя	
Закрепление основ рационального питания: употребление молочных, мясных, рыбных, яичных продуктов, овощей, фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся	1	Используют правило для потребления молочных, мясных, рыбных, яичных продуктов, овощей, фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся по инструкции учителя	
Формирование мыслительной деятельности			
Совершенствование умений находить варианты использования какого-либо предмета и название вариантов применения	1	Находят варианты использования предмета, опираясь на задания учителя. Называют варианты использования: рисовать, писать, мешать	
Совершенствование умения распределять сюжеты по смыслу	1	Определяют порядок размещения картинок по смыслу. Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы	
Совершенствование развития наглядно-образного мышления	1	Рассматривают картинки и объясняют ситуацию. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»). Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы	
Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	1	Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием	

		<p>припоминания: «Вспомни, как это было...»).</p> <p>Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>		
<p>Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов</p>	1	<p>Демонстрируют понимание изображенного сюжета.</p> <p>Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»).</p> <p>Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>		
<p>Совершенствование умения устанавливать соотношение между текстом и образом (находить предмет по описанию)</p>	1	<p>Связывают понятия текста и образа (в случае затруднения понимания изображенной ситуации, учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»).</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Составляют простое предложение по картинке</p>		
<p>Совершенствование умений анализировать усложненные сюжеты со скрытым смыслом</p>	1	<p>Слушают чтение рассказа учителем.</p> <p>Соотносят предложения с сюжетными картинками.</p> <p>Читают эти предложения вслух.</p> <p>Проигрывают под руководством учителя этапы рассказа, сохраняя последовательность эпизодов.</p> <p>Делают совместный вывод после</p>		

		драматизации рассказа		
Совершенствование категориального мышления, развитие уровня обобщения	1	Выполняют задания на исключение предметов или явлений с помощью уточняющих вопросов учителя		
Совершенствование объяснения сюжета, выраженного в словесной форме (текста)	1	Слушают текст. Соотносят предложения текста с сюжетными картинками. Отвечают на вопросы учителя		
Совершенствование возможности оперирования смыслом, понимание переносного смысла	1	Читают вслух пословицу. Соотносят с сюжетной картинкой. Объясняют понимание предложенной пословицы. Выбирают предъявленные варианты изменения пословицы. Трансформируют смысл текста, по содержанию соответствующего пословице, совместно с учителем		
Совершенствование дифференцированности и целенаправленности суждений, степени их глубины	1	Читают поговорку в левом столбике вслух. Соотносят поговорку с имеющейся сюжетной картинкой. Соединяют с помощью стрелок поговорки с правильными значениями с помощью учителя		
Совершенствование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач	1	Читают вслух незаконченную часть предложения. Соотносят с изображением на картинке. Подбирают совместно с учителем подходящее слово из предъявленных		
Формирование умения прогнозировать последствия своей деятельности	1	Высказывают устно свои пожелания. Визуализируют их в виде рисунка. Составляют план под руководством учителя. Проговаривают последовательность		

		своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я...», «Затем я...», «Если..., то...»		
Развитие элементов воображения				
Совершенствование умения формировать образ предмета из составных частей, воссоздавать сложные формы из частей	1	Синтезируют целые объекты из отдельных частей (5-6 частей)		
Развитие творческого воображения путем использования знакомого сказочного сюжета	1	Пересказывают любимую сказку. Выявляют с помощью учителя проблему героев. Составляют план оказания помощи сказочным персонажам.		
Развитие воображения путем генерирования новых идей	1	Выбирают любимый цвет. Объясняют свой выбор. Выбирают нелюбимый цвет. Объясняют свой выбор. Создают совместно с учителем цветочную поляну настроения		
Развитие зрительного воображения с использованием геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.)	1	Дорисовывают половину созданной модели фантазийного цветка. Используют простые фигуры разных цветов. Раскрашивают фигуры		
Итого:	52			

Список использованных источников

1 Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 N 71930)

2 Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБ ОУ РМ «Саранская общеобразовательная школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»